



## Conseil en image

Bonjour,  
Vous êtes un homme « indépendant »  
Ce dossier contient 7 pages, dont une palette de couleurs.

### **Votre personnalité en quelques mots**

Votre peau, vos cheveux, vos yeux, tous ces éléments vous donnent un **physique nordique**, ou se mélangent **froideur, lumière et solidité**. C'est l'impression que vous donnez lorsque l'on vous voit pour la première fois.

Votre tempérament est **excessif**, car vous êtes un **personnage à multi facettes et multi talents**. Il est parfois difficile de tout faire cohabiter dans la sérénité. Ne vous perdez pas à droite et à gauche, essayez de tout rassembler dans l'harmonie.

**Vous avez toutes les qualités pour réussir, même seul.**

Vous êtes **indépendant**, et savez entreprendre des aventures professionnelles avec audace.

Vous n'écoutez pas facilement les conseils d'autrui, car vous préférez en faire à votre tête. Il faut vous laisser faire, vous donner de l'oxygène.

Vous pouvez paraître têtu et hermétique. Pourtant, sous un air parfois « bourru », vous savez établir des **relations intéressantes et stables**, surtout dans la vie professionnelle.

Vous avez envie de **tout découvrir**, de **tout goûter**, mais aussi **d'être tranquille** chez vous avec un bon bouquin ou de la bonne musique.

Vous êtes à la fois, **intellectuel, mondain, sauvage, homme d'affaires, artiste, aventurier**.

Vous appréciez les **plaisirs épicuriens** : bonne chair, bon vins, repas conviviaux. D'ailleurs, il peut se révéler chez vous, des talents de cuisinier.

Les traditions nobles vous attirent, ainsi que les valeurs sûres et stables. Mais vous tendez aussi vers les technologies et les innovations insolites.

Vous êtes un **bon négociateur**, et vous mener vos affaires avec beaucoup d'habileté. Vous savez voir ou est votre intérêt et vous vous donnez les moyens de servir vos ambitions, sans fléchir.

Le confort douillet et accueillant de votre demeure vous permet de vous ressourcer, on y trouve livres, objets insolites, vieilles pierres, tableaux et sculptures. La décoration et l'immobilier en général peuvent vous intéresser. Vous avez beaucoup de goût en la matière.

Votre physique, **souvent charpenté** vous permet de paraître rassurant, et ainsi de vous imposer sans trop d'efforts. Pourtant, lorsque l'on vous connaît mieux, on découvre un être complexe, sensible, et parfois difficile à vivre.

Néanmoins, vous avez **le sens de la famille** et vous vous montrez très **protecteur** avec vos enfants.

Vous avez parfois du mal à exprimer vos émotions, ne jouez pas trop à la cocotte minute car vos proches ne le comprennent pas toujours.

Vos relations professionnelles sont plus fluides, et vous pouvez vous passionner pour votre activité.

Vous êtes à la fois un **citadin** et un **homme de la nature**, des valeurs simples et authentiques. Les deux aspects vous plaisent.



## Conseil en image

A présent, voici les conseils pour mettre en valeur cette personnalité, harmoniser l'être et le paraître, la clé du charisme...

### Votre gamme harmonique

Votre teint appelle une gamme de couleurs étendue mais particulière. Même si certaines couleurs vives vous conviennent, vous serez encore mieux dans des tons neutres, sobres et classiques. Il y aura certaines couleurs à oublier.

Les teintes claires ou très sombres sont à privilégier.

**Les bleus** : bleu gris, bleu ciel, bleu lavande, argenté, bleu de France, bleu clair, bleu marine, bleu pacifique, bleu délavé, ardoise.

**Les roses** : fuchsia (en touche), rose thé, buvard, chair pâle, framboise (en touche), pourpre, prune, cassis, praline.

**Les rouges** : vrai rouge bleuté, bordeaux, grenat, tomme, acajou.

**Les violets** : violet foncé, parme, mauve, violine, cramoisi, aubergine.

**Les verts** : vert clair, turquoise (en touche), vert très foncé sapin, jade, mousse, vert de gris, sauge, lichen, amande, bronze, olive, tilleul, loden.

**Les gris** : argent, gris perle, anthracite, souri, acier, ardoise, taupe, tourterelle, étain, givré, carbone, cendré, bistre, grège.

**Les blancs** : blanc pur, blanc cassé, ivoire, ficelle.

**Les oranges** : abricot, pêche, miel, aurore.

**Les jaunes** : paille.

**Les bruns** : sépia, chaudron, café, marron glacé, ébène.

**Les beiges** : beurre, crème, sable, vanille, beige, coquille d'œuf, champagne, mastic.

**Le noir.**

**A éviter !** le jaune vif, l'orange, les marrons rouille, le chamois, toutes les couleurs trop vives en général, le doré, l'ocre, le saumon, le brique, le cuivre, le moutarde.

#### *Particularités :*

- Le blanc pur et le blanc légèrement cassé sont conseillés, surtout mis ensemble : chemise blanche et veste blanc cassé.
- Il est préférable de ne pas couper les couleurs dans vos tenues vestimentaires ou choisir un dégradé de la même couleur.
- Vous pouvez illuminer vos tenues avec des touches de couleurs plus vives : petit foulard, écharpe, chemises...
- L'ensemble reste sobre, même si votre style peut être « créateur »



## Conseil en image

### Votre style

Le style est sobre, le choix des matières et des teintes est important. Vous pouvez opter pour une mode classique mais décontractée, ou une mode « créateur » qui réactualise des tenues authentiques.

Il faut que vous vous sentiez à l'aise dans vos vêtements, sans avoir l'impression que vos mouvements soient entravés.

Votre chic vient de la noblesse des matières (voir chapitre matières) et du côté intemporel des coupes.

Les couleurs choisies seront neutres et élégantes : brun cendré, gris, noir, marine, bronze, blanc cassé, beige... Les motifs seront discrets et les jeux de matières mélangées subtiles.

Votre allure est donnée par votre carrure souvent imposante et votre classe naturelle.

### *Des exemples :*

**Costume** en draperie sèche avec un beau tombé : prince de galles, rayures tennis, uni.

Costume croisé ou à boutonnage simple.

Costume souple, pantalon à pinces « à l'Italienne ».

Costumes dans des textures « rustiques » : tweed, chevrons, gros velours, lin, flanelle.

Smoking noir ou ivoire, classique ou ligne « mao ».

Saharienne en toile ou en daim.

Vous pouvez dépareiller les costumes.

**Pardessus** classique sobre ou créateur, marine, noir, gris, beige clair,  $\frac{3}{4}$  structuré avec peu de détails, caban, duffle-coat, trench, manteau assez long mais avec proportions classiques, col fourrure rase, canadienne, veste autrichienne, cache poussière en cuir enduit, grosse veste en peau retournée, blouson et veste souple en cuir ou daim.

**Chemise** en beau coton fin ou épais uni, en soie souple ou sauvage, en flanelle, en lin unie ou avec motifs en damassé. Les imprimés sont discrets, mais les détails, de surpiqûre ou de boutonniers peuvent sortir de l'ordinaire. Chemises en velours, en pilou, en jean, saharienne

Polo col cheminé ou col chemise, pull en fil d'écosse, cachemire ou mailles irlandaises. Tee-shirts branchés, ethniques, sobres ou créateurs.

**Jean** beige, bleu délavé ou bronze, treillis avec blouson en daim ou peau retournée « aviateur ».

Tenues de sport dans un esprit savane.

**Les cravates** sont assorties avec la teinte de la chemise, ton sur ton ou dans la même couleur plus foncée ou plus claire. Les imprimés sont fins et discrets : rayures, poids, motifs fleuris délicats, damassés ou originaux dans vos couleurs. Cet accessoire n'est pas indispensable pour vous, la chemise peut aussi être portée sans cravate.

Pensez à une écharpe moelleuse unie ou avec des motifs simples : carreaux, rayures, jacquard, ou un petit foulard coloré sous une chemise.

**Évitez !** Le nœud papillon.



## Conseil en image

### **Vos tissus**

Votre choix de tissus est large et varié, ils constituent la richesse de votre garde robe. Ils signent votre personnalité, plus que les imprimés. Investissez dans des matières nobles et de belle qualité.

#### **Adoptez :**

- Les draperies super 100, unies, avec motifs damassés discrets, Prince de Galles, rayures tennis, pied de poule beige, écossais discret.
- Vous pouvez porter un pull de belle qualité sous un costume.
- Cachemire, drap de laine, coton enduit, grain de poudre, gabardine.
- Flanelle, tweed, chevron, velours fins et épais, lin, shantung.
- Soie, piqué de coton, popeline de coton, tissus de coton épais ou de soie damassés, satin.
- Maille type fil d'écosse, maille irlandaise, alpaga, molleton, laine bouillie, jacquards nordiques.
- Agneau trempé ou cuir enduit, daims souples et peau retournée, agneau de Mongolie, beige clair, bronze, marron foncé, noir.
- Tissages artisanaux dans vos couleurs.

### **Vos imprimés**

Sont discrets aussi bien pour les cravates, foulards que les chemises : Rayures fines, petits carreaux, poids légers, petits fleuris frais et aérés.

Les unis conviennent aussi parfaitement. Pensez aux effets de matières dans de l'uni.

#### *Les particularités :*

Vous pouvez porter le foulard noué sous une chemise, ainsi que la grande écharpe souple en laine ou en soie, sur un manteau.



## Conseil en image

### Vos accessoires

Sont raffinés et fins ou branchés et design ou sport et virils. Ils sont sobres mais originaux, et apportent une réelle touche d'élégance, dans la mesure où les critères suivants sont respectés :

**Les métaux :** or blanc, platine, argent, ou les trois ors mélangés. Ceci est valable pour : la montre, le stylo, les boucles de ceinture, chaussures et sacs.

**Les bijoux :** montre élégante et plate, ou design, ou ancienne avec un bracelet en cuir noir, brun foncé ou beige clair. Petite chaîne avec maillons fins pour poignet ou cou ; bague métal argenté avec pierres précieuses : diamant, aigue marine, améthyste, turquoise, onyx ; alliance Cartier 3 ors. Poils d'éléphant tressés, liens de cuirs, bijoux ethniques fins, bijoux anciens.

**La bagagerie :** cuir, daim ou toile, noir, blanc cassé, gris anthracite, bronze, avec détails de boucles argentées ou bronze. Le style respecte de belles proportions dans une matière rigide ou dans un style plus original.

**Les chaussures :** préférer le cuir bien entretenu et fin ou des matières plus rustiques, dans vos couleurs.

Le croco, le daim, mélanger daim/cuir : chaussures de style et de bonne qualité, mocassin souple à l'italienne, chaussures Anglaises, chaussures en toile, cuir tressé, cuir ajouré, espadrilles en cuir, daim, toile, boots, chaussures à lacets ou avec boucle, camarguaises, « Caterpillar », chaussures esprit randonnée, bottes cavalières.

**Les ceintures :** cuir, daim, croco, cuir tressé, toile avec détails argentés ou bronze, le tout dans vos couleurs : noir, beige clair, chocolat, gris anthracite.

**Les lunettes :** fines et épurées ou design et branchées ; montures métal, métal argenté ou plastique : gris, bronze, noir. Lunettes sans monture. Verres noirs, verres bronze, ou miroirs argent pour les solaires.

**Les écharpes et foulards :** écharpes en laine confortable, en cachemire, en jacquard, en points tricotés main ou en soie unie ou avec des couleurs mélangées. De même pour les foulards en soie ou en coton, avec des motifs délicats, à porter élégamment sous une chemise.

**Les cravates :** elles seront raffinées avec des matières précieuses comme la soie, ou dans des matières plus rustiques. Les imprimés, si vous les aimez, sont discrets avec des motifs « mouchoir », des classiques, comme les rayures fines ou épaisses ou les petits poids. Les unis sont aussi adaptés en ton sur ton avec la chemise. Toutes les couleurs de votre palette sont possibles. Évitez les imprimés trop voyants et les motifs « cartoon ».

**Les chaussettes :** sont assorties aux pantalons, dans de l'uni ou un jacquard sobre et une matière fine : soie, fil d'écosse. La grosse chaussette en laine vous convient dans une chaussure plus épaisse et sportive.



## Conseil en image

### Vos cheveux

**Le style :** la coiffure doit être soignée, que les cheveux soient courts ou longs. Vous avez intérêt à les porter un peu longs et disciplinés, pour vous donner de l'élégance.

**La couleur :** châtain cendré, blond cendré, blonds. Les cheveux ne blanchissent pas rapidement. Vous pouvez, si vous le souhaitez, effectuer un balayage californien d'un blond plus clair que votre couleur naturelle.

**La texture :** fine et souple ou assez épaisse et drue.

**La coupe :** bien dégagée autour des oreilles et sur la nuque : la brosse, la coupe à l'Anglaise : cheveux plus longs sur le dessus de la tête et ramenés en arrière avec la possibilité de les gominer, carré surélevé et souple avec une note romantique.

### Vos soins

La barbe, si vous la portez : taillée mais pas trop courte

*Les particularités :* un visage impeccablement rasé est très approprié. Vous avez la chance d'avoir une belle peau plutôt fine. Il est nécessaire d'y apporter un soin quotidien par une crème fluide hydratante car elle peut être fragile.

### Vos parfums

Légers et frais, hespéridés, boisés, citronnés, après rasage de qualité et légers, eau de Cologne raffinée, eaux marines, huiles essentielles.



Conseil en image

**Votre palette de couleurs**



Copyright amégoré  
42 bis rue Boursault, 75 017 Paris  
0871 40 69 14