



Conseil en image

Bonjour,
Vous êtes un homme « lumière »
Ce dossier contient 7 pages, dont une palette de couleurs.

Votre personnalité en quelques mots

Votre **personnalité**, à l'image de votre physique, est **flamboyante**.

Vous dégagez **beaucoup d'énergie** et de **magnétisme**.

Vous êtes riche de nombreuses facettes différentes et la difficulté reste de leur donner une place équitable.

Pour votre équilibre vous avez besoin de **nature, d'air, de lumière, de contacts, de convivialité, d'activité physique mais aussi intellectuelle**.

Vivre à 100 à l'heure semble vous animer et il faut pouvoir suivre votre rapidité d'action et de choix.

Vous êtes **indépendant** et **curieux de tout**, néanmoins un havre de paix rassurant et douillet vous ressource.

Votre **séduction est naturelle**, à la fois **pétillante, tonique, authentique et raffinée**.

Vous pouvez paraître classique, mais une réelle originalité vous habite.

Vous savez faire cohabiter **rigueur, réflexion, imagination, réalisation et action**.

Cette belle personnalité sera mise en valeur par des harmonies colorées chaudes.

Il faudra oublier le bleu marine qui peut vous attirer.

Les conseils suivants vont harmoniser l'être et le paraître, la clé du charisme.



Conseil en image

Votre gamme harmonique

Vos couleurs sont à l'image d'une forêt en automne pour les basics. Votre tonicité sera valorisée par des touches vives que l'on retrouve au printemps : rose indien, vert pomme, bleu turquoise, jaune d'or....

Les bleus : bleu gris, bleu délavé, ardoise, turquoise (en touche).

Les roses : rose saumon, rose indien (en touche), chair pâle, praline.

Les rouges : tommette, acajou, corail.

Les verts : jade, mousse, vert de gris, amande, bronze, olive, kaki, vert vif.

Les oranges : abricot, pêche, miel, orange.

Les jaunes : paille, de Naples, topaze, blé, jaune d'or.

Les gris : taupe, bistre, grège, les gris qui tirent vers le beige.

Les blancs : blanc cassé, ivoire, ficelle.

Les bruns : Tous : chocolat, café, brun fauve, caramel, rouille, chamois, camel.

Les beiges : beurre, crème, sable, vanille, beige, coquille d'œuf, champagne, mastic

Le noir : ne fait pas partie de la palette, préférez le marron foncé ou l'ébène en remplacement.

Eviter : les couleurs contrastées et violentes, le noir, le blanc pur, le marine, les gris froids et acier, les bleus en général, le grenat, le violet.



Conseil en image

Votre style

Il est à la fois classique et authentique mais avec des détails « mode » ; les matières sont nobles, fluides ou plus rustiques comme le tweed, le daim et le cuir ; vous évoquez une décontraction naturelle avec un certain raffinement discret. Les détails ont leur importance grâce à la qualité des matières et aux coupes adaptées à votre morphologie. Vous mettez votre silhouette en valeur en jouant avec des lignes épurées mais appuyées. Ne vous aventurez pas dans le contraste marine et blanc ou gris foncé et bleu. La mode est simple, élégante mais sensuelle par le choix des couleurs chaudes et des matières parfois originales.

Des exemples :

Costume en draperie sèche avec un beau tombé : prince de galles, rayures tennis, uni.

Pas de gris, pensez au beige, bronze et marron foncé.

Costume dans des tissus reliés : tweed, chevrons, flanelle, lin, velours côtelés

Costume souple, pantalon à pinces « à l'italienne ».

Vestes en cachemire, velours côtelés, daim, cuir brun.

Smoking blanc cassé ou grège.

Saharienne, costume en lin ou flanelle.

Vous pouvez dépareiller les costumes mais dans la même couleur.

Pensez aux costumes beiges pour les beaux jours.

Pardessus classique, grège ou marron foncé, manteau souple en cachemire marron glacé, $\frac{3}{4}$ structuré avec peu de détails en cachemire ou matières mélangées : daim/tweed, velours/chevron, duffle coat, trench en toile style burberry's, parka, canadienne, manteau assez long mais avec proportions classiques, col fourrure rase. Peau retournée, blouson et $\frac{3}{4}$ en cuir ou daim.

Chemise en beau coton fin ou épais, unie ou avec motifs fins dans vos couleurs.

Chemise saharienne, chemise en lin fin mélangé, détails de boutons en nacre.

Chemise en velours, en flanelle, en pilou ou en jean pour le week- end

Polo col cheminé ou col chemise, pull en fil d'écosse ou cachemire, pull en mailles irlandaises, blanc cassé.

Jean beige, bleu délavé ou bronze, treillis avec blouson en daim ou peau retournée « aviateur ».

Tenues de sport dans un esprit savane ou glisse « fun ».

Les cravates sont assorties avec la teinte de la chemise, ton sur ton ou dans la même couleur plus foncée ou plus claire. Les imprimés sont fins et discrets : rayures, poids, motifs fleuris délicats, damassés ou originaux dans vos couleurs. Cet accessoire n'est pas indispensable pour vous, la chemise peut aussi être portée sans cravate. Pensez à une écharpe moelleuse unie ou avec des motifs simples : carreaux, rayures, jacquard, ou un petit foulard coloré sous une chemise.

Copyright amêgoré

42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.



Conseil en image

Vos tissus

Votre choix de tissus est large et varié, ils constituent la richesse de votre garde robe. Investissez dans des matières nobles et de belle qualité en pensant à vos teintes particulières.

Adoptez :

- Les draperies super 100, unies, avec motifs damassés discrets, Prince de Galles, rayures tennis, pied de poule beige, écossais discret.
- Pas de bleu marine, gris acier ou noir.
- Vous pouvez porter un pull de belle qualité sous un costume.
- Cachemire, drap de laine, coton enduit, grain de poudre, gabardine.
- Flanelle, tweed, chevron, velours, lin, suédine, shantung.
- Soie, piqué de coton, popeline de coton, tissus de coton ou de soie damassés, satin.
- Maille type fil d'écosse, maille irlandaise, alpaga, molleton.
- Les cuirs et daims souples, beige, bronze ou marron foncé, caramel, rouille.
- les tissés artisanaux.

Vos imprimés

Ne sont pas que discrets aussi bien pour les cravates, foulards que les chemises : Rayures fines, petits carreaux, poids légers, petits fleuris frais et aérés.

Les unis conviennent aussi parfaitement.

Pensez aux irisés, moirés et soies brillantes.

Les motifs plus voyants, dans le choix des couleurs sont possibles : écossais, rayures multicolores (pour les chemises et les cravates).

Les particularités :

Vous pouvez oser des touches d'imprimés félins : serpent, crocos, léopard dans une doublure, par exemple ou un petit foulard.



Conseil en image

Vos accessoires

Sont raffinés, fins ou voyants et apportent une réelle touche d'élégance, dans la mesure où les critères suivants sont respectés. Vous mêlerez des matières authentiques avec des lignes épurées. Vous pouvez aussi adopter des accessoires « branchés » et fun, avec des détails originaux et insolites. Vous n'êtes pas obligé de vous cantonner dans le 100 % classique. Les proportions sont généreuses.

Les métaux : or jaune, ou mélanger or jaune et acier, possibilité aussi de mélanger les trois ors dans l'esprit des anneaux de Cartier. Ceci est valable pour : la montre, le stylo, les boucles de ceinture, chaussures et sacs. Oubliez le métal argenté seul.

Les bijoux : montre élégante, plate avec un bracelet en cuir brun, cuir enduit, effet croco, ou en bronze brossé. Montre chrono et plus sport avec un mélange or jaune/argent. Petite chaîne avec maillons fins et métaux mélangés ou or jaune pour le poignet ou le cou ; de même pour les bagues. Les pierres précieuses seront aussi dans vos couleurs : la pierre de lune, la topaze, l'ambre, le jade, œil du tigre, turquoise. Les bijoux d'influence ethnique : lien de cuir, coquillages, matières exotiques, peuvent vous convenir.

La bagagerie : cuir ou daim, brun foncé, grège, ivoire, beige, marron glacé, caramel. Cuir enduit, croco, peau de serpent, toile épaisse, toile gore tex, jute, dans vos couleurs. Evitez le marine, le gris, le bordeaux avec détails de boucles argentées. Le style respecte de belles proportions dans une matière rigide ou souple avec des détails sellier élégants ou des mélanges de matières dans la même pièce. Les cuirs épais et non lisses vous conviennent également, dans des modèles plus sport.

Les chaussures : comme pour la bagagerie optez pour des matières authentiques et des lignes élégantes. Le croco, le daim, mélanger daim/cuir : chaussures de style et de bonne qualité, mocassin souple à l'italienne, mocassin à glands, chaussures Anglaises, chaussures en toile, cuir tressé, cuir ajouré, espadrilles en cuir, daim, toile, boots, chaussures à lacets ou avec boucle. Chaussures sport, style « Caterpillar », camarguaises, santiags. Pour les couleurs, la base est marron clair ou foncé, caramel, daim, bronze. Oubliez le noir, le marine et le bordeaux.

Les ceintures : ceintures et ceinturons cuir, daim, croco, cuir tressé, toile avec détails bronze, acier ou doré, le tout dans vos couleurs. Si vous le souhaitez, les boucles peuvent être « rock and roll » ou originales pour vos tenues casual.

Les lunettes : fines et épurées, montures en bronze brossé ou bronze gainé d'écaille. Les montures peuvent aussi être plus épaisses et design mais avec des branches marron ou écailles. Evitez les lunettes sans monture ainsi que les montures noires et acier. Les lunettes solaires peuvent être classiques, style « Ray Ban » brunes, mais aussi fun et frimes avec des verres miroirs dorés et des montures aux couleurs vives.

Les écharpes et foulards : sont unis dans vos couleurs, ou originaux branchés mode ou sport. Pensez aux écharpes irlandaises tricotées main et écossaises.

Les cravates : elles seront raffinées avec des matières précieuses comme la soie ou avec des effets de tissus changeants. Les imprimés sont discrets avec des fines broderies, des motifs « mouchoir », des écossais et des jacquards, des classiques, comme les rayures fines et épaisses ou les petits poids. Les unis sont aussi adaptés en ton sur ton avec la chemise. Des touches excentriques sont possibles. Oubliez le noir, le marine, le bordeaux et le violet.

Les chaussettes : sont assorties aux pantalons, dans de l'uni et une matière fine : soie, fil d'écosse.

Copyright amégoré

42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.



Conseil en image

Vos cheveux

Le style : la coiffure doit être soignée mais pas trop apprêtée. Les cheveux peuvent afficher une négligence voulue. Ne coupez pas vos cheveux trop courts cela vous rend sévère, sauf si votre coupe est moderne avec du gel.

La couleur : roux clairs, blonds vénitien, cette couleur naturelle est rare et très belle. Les cheveux ne blanchissent pas rapidement et les quelques fils se confondent élégamment. Evitez de les teindre ou alors respectez exactement votre couleur d'origine.

La texture : fine et souple ou assez épaisse.

La coupe : bien dégagée autour des oreilles et sur la nuque, la brosse, la coupe à l'Anglaise : cheveux plus longs sur le dessus de la tête et ramenés en arrière avec la possibilité de les gominer. Vous pouvez aussi opter pour une coiffure plus « romantique » avec une certaine longueur de cheveux et la souplesse de l'ondulation.

Vos soins

La barbe, si vous la portez : bien taillée et courte, ou la vraie barbe.

La moustache, si vous la portez : fine qui suit les lèvres ou assez épaisse.

Les particularités : un visage impeccablement rasé est très approprié. Vous avez la chance d'avoir une belle peau plutôt fine. Il est nécessaire d'y apporter un soin quotidien par une crème fluide hydratante car elle peut être fragile et rougir facilement. Dès qu'il y a du soleil, n'hésitez pas à prendre quelques couleurs, sauf en cas d'intolérance.

Vos parfums

Légers et frais, hespéridés, boisés, citronnés, après rasage de qualité et légers, eau de Cologne raffinée, eaux marines, huiles essentielles, quelques notes ambrées, poivrées ou savane sont aussi intéressantes.



Conseil en image

Votre palette de couleurs

