



Conseil en image

Bonjour,
Vous êtes un homme « nature »
Ce dossier contient 7 pages, dont une palette de couleurs

Votre personnalité en quelques mots

Pas de doute, vous avez une **belle présence**, pleine et **chaleureuse**.

Vous le devez à votre **silhouette**, bien structurée, **charpentée** et **stable** sur les appuis, cela vous donne un **air imposant**.

Vos talents sont multiples, mais avant tout, vous aimez **l'authenticité**, la **valeur sûre**, le vrai **contact direct et convivial**.

Vous pouvez trouver des attraits à la vie citadine : contacts professionnels, sorties culturelles... Mais votre véritable moi semble attiré par **les grands espaces**, la liberté de mouvement, les sensations qui mettent vos **instincts en émoi**.

Aussi appréciez vous **les réunions entre amis**, autour d'une **table appétissante**, ou sur le terrain, pour une partie de chasse ou de golf par exemple.

Le **travail d'équipe** vous stimule, mais vous avez aussi besoin de moments d'intimité et de repos avec un bon verre de vin et un bouquin ancien.

Vous pouvez aimer bricoler, restaurer, redonner de la vie à des objets du passé.

Votre goût et bon goût intuitifs vous permettent de réaliser une ambiance agréable avec un petit rien.

Vous êtes performant pour organiser des **réunions évènementielles**, des **voyages**, des **randonnées**.

Votre grande énergie vous permet d'abattre une importante quantité de choses, à condition que vous les réalisiez à **votre rythme**.

Vous savez bien conseiller sur des **sujets pratiques et fonctionnels**.

Vous n'aimez pas vous compliquer la vie par des attitudes ou des choix tortueux.
La bonne chair, la joie, la chaleur, le partage, sont des atouts essentiels à vos yeux.

Les conseils qui suivent vont sans doute rassurer vos convictions profondes.
Ils sont faits pour vous, et permettent à votre personnalité de rayonner d'une belle énergie.
L'objectif étant d'harmoniser l'être et le paraître, la clé du charisme.



Conseil en image

Votre gamme harmonique

Vos couleurs sont celles d'une forêt en automne, difficile de se tromper. Cette référence à la nature vous aide à visualiser un ensemble de couleurs chaudes et sensuelles qui donnent un éclat doré à votre peau et illuminent la couleur naturelle de vos cheveux.

Les bleus : bleu gris, bleu délavé, ardoise.

Les roses : saumon, chair.

Les rouges : tomme, acajou, corail, brique.

Les verts : kaki, amande, bronze, olive, tilleul, loden.

Les oranges : abricot, pêche, miel, aurore, orange délicat, mordoré.

Les jaunes : paille, topaze, blé, d'or, moutarde.

Les gris : taupe, bistre, grège.

Les blancs : blanc cassé, ivoire, ficelle.

Les bruns : café, marron, cognac, chocolat, Camel, caramel, fauve.

Les beiges : beurre, crème, sable, vanille, beige, coquille d'œuf, beige rosé, champagne, mastic.

Le noir : ne fait pas partie de la palette, préférez le marron foncé ou l'ébène en remplacement.

A éviter ! les couleurs contrastées et violentes, le noir, le blanc pur, le marine, le gris acier, gris anthracite, les bleus vifs, les roses et rouges vifs, le violet, le bordeaux, ces teintes vous éteignent et ne vous mettent pas en valeur.

Particularités :

Il est préférable de ne pas couper les couleurs dans vos tenues vestimentaires ou choisir un dégradé de la même couleur.

Par contre vous pouvez mélanger différentes textures de tissus entre elles.

Votre particularité vient de la qualité de vos tissus.



Conseil en image

Votre style

Il est à la fois classique et authentique.

Les matières sont nobles, en fibres naturelles, fluides ou plus rustiques et confortables comme le tweed.

Vous évoquez une décontraction naturelle avec une allure racée et énergétique.

Les détails de qualité ont leur importance, de belles finitions sont indispensables.

Votre vêtement donne une impression de solidité et d'équilibre. Il emprunte ses bases dans des pièces qui ont fait leur preuve : canadienne, barbour....

Vous mettez votre silhouette en valeur en évitant les formes trop cintrées et les carrures ajustées, l'aisance est le maître mot.

Ne vous aventurez pas dans le contraste marine et blanc ou gris foncé et bleu.

La mode est simple mais authentique et confortable.

Des exemples :

Costume en draperie souple : cachemire, flanelle, tweed, chevrons, velours.

Évitez les draperies trop sèches et lignes structurées : prince de galles raide, rayures tennis.

Costume en lin fin ou épais, en lainage épais, avec des détails de daim.

Costume souple, pantalon à pinces « à l'Anglaise », gentleman farmer.

Pulls chauds et confortables en cachemire.

Smoking blanc cassé ou grège.

Saharienne, pantalon en toile, en cuir brun ou en daim.

Vous pouvez dépareiller les costumes mais rester dans la même couleur.

Pardessus classique, beige ou marron foncé, manteau souple en cachemire brun, $\frac{3}{4}$ structuré avec peu de détails en cachemire ou matières mélangées : daim/tweed, velours/chevron, duffle coat, trench en toile style burberrys, parka, canadienne, manteau assez long mais avec proportions classiques, col fourrure rase, blouson en daim ou en cuir ; $\frac{3}{4}$ en peau retournée, imper en toile enduite ou cuir nubuck.

Chemise en beau coton fin ou épais, en laine fine, en soie épaisse, unie ou avec motifs en damassé.

Belles finitions de surpiqûres et de boutons : nacre, bois.

Saharienne, chemise en lin fin mélangé, chemise en grosse toile, en pilou, en velours côtelé, en daim, en jean délavé.

Polo col cheminé et col chemise en cachemire ou en coton, pull en V, pull « camionneur », pull avec grosses torsades.

Jean beige, bleu délavé ou bronze avec blazer ou pull kaki, brun, rouille, sable.

Tenues de sport dans un esprit « out of Africa », chasse, safari, grand nord, aviateur (combinaison).

Les cravates sont assorties avec la teinte de la chemise, ton sur ton ou dans la même couleur mais plus foncée ou plus claire. Les imprimés sont fins et discrets : rayures, poids, motifs fleuris délicats, damassés ; Les textures avec du relief sont intéressantes.

Évitez la pochette de costume et les contrastes saisissants.

Copyright amêgoré

42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.



Conseil en image

Vos tissus

Votre choix de tissus est large et varié, ils constituent la richesse de votre garde robe. Investissez dans des matières nobles, naturelles et de belle qualité en respectant vos couleurs.

Adoptez :

- Les draperies souples unies ou avec des motifs damassés discrets, Prince de Galles souple, pied de poule beige, écossais discret, cachemire.
- Pas de bleu marine, gris acier ou noir.
- Vous pouvez porter un pull ou un gilet de belle qualité sous un costume.
- Cachemire, drap de laine, coton enduit, grain de poudre, gabardine.
- Flanelle, tweed, chevron, velours, lin, pilou, laine bouillie.
- Soie sauvage, shantung, piqué de coton, toile de coton, popeline de coton.
- Maille type fil d'écosse, maille irlandaise, alpaga, molleton, matelassé, polaire, carreaux couverture.
- Les cuirs solides, épais, enduits, les daims naturels, la peau retournée, beige, bronze, fauve ou marron foncé.

Vos imprimés

Sont discrets et fondus, aussi bien pour les cravates, foulards que les chemises : Rayures fines, petits carreaux, poids légers, petits fleuris frais et aérés.

Les unis conviennent aussi parfaitement.

Pensez aux imprimés donnés par le tissage, dans des ambiances traditionnelles : carreaux, tressés, tricotés.

Les particularités :

Vous pouvez porter le foulard de laine, soie ou coton noué sous une chemise, façon cow-boy, ainsi que le gros col roulé sous un blouson ou une parka.

Copyright amégoré

42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.



Conseil en image

Vos accessoires

Sont pratiques et fonctionnels, mais ont beaucoup d'allure, grâce aux matières choisies. Vous mêlerez des matières authentiques avec des lignes épurées et des détails utiles. Les proportions sont généreuses.

Les métaux : or jaune, bronze, cuivre. Ceci est valable pour : la montre, le stylo, les boucles de ceinture, chaussures et sacs.

Les bijoux : montre élégante mais d'aspect solide, si possible une marque de renom en la matière : boîtier doré brossé ou bronze, un bracelet en cuir brun, cuir enduit, effet croco, avec des surpiqûres cellier. Chaîne avec maillons assez épais pour le poignet ou le cou (facultatif); les bagues évoquent une tradition : chevalière, anneau épais. Les pierres précieuses seront aussi dans vos couleurs : la topaze, l'ambre, le jade, œil du tigre.

La bagagerie : cuir ou daim, brun foncé, beige, chamois. Cuir enduit, toile épaisse, jute dans vos couleurs. Evitez le marine, le gris, le bordeaux avec détails de boucles argentées. Le style respecte de belles proportions dans une matière souple avec des détails cellier élégants ou des mélanges de matières dans la même pièce.

Les chaussures : comme pour la bagagerie optez pour des matières authentiques et des lignes élégantes confortables. Le cuir, le daim, mélanger daim/cuir : chaussures de style et de bonne qualité avec semelles en cuir ou en crêpe, mocassins souples à l'italienne, chaussures Anglaises, chaussures en toile, cuir tressé, espadrilles en cuir, daim, toile, boots, chaussures à lacets ou avec boucle, para boots, camarguaises, bottes cavalières. Vous aimez garder vos chaussures longtemps, aussi portez y un soin particulier avec un bon cirage.

Les ceintures : cuir, daim, croco, cuir tressé, toile avec détails bronze, doré brossé, le tout dans vos couleurs. Elles ne sont pas trop fines et donnent une impression de qualité. Le ceinturon en cuir ou en toile est un must. Ne cédez pas à la tentation de la ceinture noire et boucle acier.

Les lunettes : classiques mais pas trop fines, par rapport à votre visage. Choisissez un modèle dont la monture se voit : brun, écaille, bronze. Evitez l'acier et le « sans monture ».

Verres bruns ou sépia pour les solaires.

Les écharpes et foulards : écharpes en cachemire ou en laine, unies ou en jacquard. Le foulard peut être porté sous un col de chemise.

Les cravates : discrètes et classiques, mais peuvent faire preuve d'originalité en choisissant des tissus chauds et travaillés. Les unis sont adaptés, ainsi que des motifs « mouchoir », des classiques, comme les rayures fines ou les petits poids.

Toutes les couleurs de votre palette sont possibles.

Les chaussettes : sont assorties aux pantalons, dans de l'uni ou des jacquards discrets : fil d'écosse, laine.

Copyright amêgorê

42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.



Conseil en image

Vos cheveux

Le style : la coiffure doit être soignée mais pas apprêtée. Vos cheveux sont une réelle parure et une certaine longueur est souhaitable.

La couleur : châtain moyen, châtain doré, châtain foncé, avec des reflets mordorés. En cas de cheveux blancs nombreux (ce qui est rare) vous pouvez les teindre dans une couleur très proche de votre teinte naturelle.

La texture : souple et assez épaisse avec de la brillance.

La coupe : la coupe à l'Anglaise : cheveux plus longs sur le dessus de la tête et ramenés en arrière. Vous pouvez aussi opter pour une coiffure plus « romantique » avec une certaine longueur de cheveux et la souplesse de l'ondulation. Evitez la brosse, ainsi que les cheveux courts et gominés.

Vos soins

La barbe, si vous la portez : assez naturelle, pas de style dandy.

La moustache, si vous la portez : pas trop fine.

Les particularités : un visage impeccablement rasé n'est pas votre seule option, la barbe vous convient bien et ne fait pas négligé, il ne faut cependant pas la porter de façon trop précieuse : collier, très taillée...

Vos parfums

Légers et frais, hespéridés, boisés, citronnés, ambrés, eau de Cologne. Les notes musquées, cuir et épicées vous conviennent si vous l'osez.



Conseil en image

Votre palette de couleurs



Copyright amégoré
42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.