



Conseil en image

Bonjour,
Vous êtes un homme « passion »
Ce dossier contient 7 pages, dont une palette de couleurs.

Votre personnalité en quelques mots

Votre physique est **contrasté** entre la couleur de votre peau et celle de vos cheveux.

La peau est assez claire ou mate.

D'une manière générale, votre image renvoie celle d'un homme **ténébreux** et un peu **inaccessible**. Vous ne pouvez rien y faire, votre personnalité déstabilise, car elle est forte et semble inébranlable. Même si vous n'en êtes pas conscient, c'est ce que vous dégagez. Pourtant, vous brûlez de **passion** et de **dynamisme**.

Vous êtes très **sensible** au jugement des autres, mais ne le laissez pas paraître ; au contraire, vous pouvez afficher une assurance, parfois à la limite de la provocation.

Tout vous intéresse dans la mesure où le sujet vous motive. Les situations fades et sans action vous lassent. **Vivre à 100 à l'heure vous stimule**. La passion peut parfois vous emporter et vous faire emprunter toutes sortes de chemins, les meilleurs comme les pires. De toutes les façons, vous assumez.

Vous pouvez aussi avoir l'esprit critique, et ne pas vous faire que des amis. Mais vous agissez selon vos convictions, et l'ambition est aussi un moteur.

L'amitié occupe une belle place dans votre vie.

Vous avez parfois des difficultés à exprimer vos sentiments, de façon directe, alors vous les canalisez dans une activité, le travail, l'art, le sport...

Vous avez l'esprit conquérant et supportez mal que l'on vous dicte votre conduite, sauf si cela est fait par quelque personne que vous respectez infiniment.

Cette personnalité sera mise en valeur par les conseils qui suivent.
Harmoniser l'être et le paraître, c'est la clé du charisme.



Conseil en image

Vos couleurs

Elles sont puissantes et contrastées et révèlent un tempérament ténébreux mais passionné. Selon vos tenues, ces couleurs seront classiques, le marine, le gris, ou mode, le noir, le bleu jean. Vous serez aussi bien valorisé dans les teintes claires, le blanc, les pastels, que dans les teintes foncées ou lumineuses, le rouge, le violet, le bleu vif...

Les bleus : bleu ciel, bleu acier, bleu lavande, argenté, bleu de France, bleu clair, bleu marine, bleu pacifique, bleu turquoise, bleu outremer, bleu encre, bleu lapis lazulis.

Les roses : fuchsia, buvard, perle de rose, framboise, pourpre, prune, cassis, rose clair dragée.

Les rouges : vrai rouge bleuté, écarlate, cerise, pastèque, bordeaux, grenat, rouge grenadine.

Les violets : violet foncé, violet, parme, mauve, pervenche, myosotis, violette.

Les verts : émeraude, menthe, vert bleuté, vert clair, vert Anglais, vert très foncé sapin.

Les gris : gris perle, anthracite, souri, acier, ardoise.

Le noir.

Le blanc pur.

Eviter : le marron et ses dérivés, le jaune, l'orange, l'ocre, le moutarde, le beige, le taupe, le grège, le vert kaki, le bronze, le rouille, le brique, le doré.

En ce qui concerne les couleurs vives, telles que le rouge, le fuchsia, le turquoise... vous pouvez les envisager pour certaines de vos chemises, les cravates, pochettes, tee-shirt ou polos décontractés.

Particularités :

Vous pouvez jouer les contrastes dans vos tenues, par exemple le costume et la chemise : marine et blanc, noir et blanc, gris et blanc, noir et violet, noir et rouge, marine et rose vif...

Il est possible de porter des pastels pour les chemises avec des couleurs sombres pour les costumes. Pensez au total look dans une couleur : tout en noir (costume, chemise, cravate).

Vous adopterez aussi la chemise, le polo ou le pull à col cheminée, de la même couleur que le costume.

La cravate peut être un accessoire original par son graphisme, poids, rayures, fleurs, ou par sa couleur contrastée par rapport au costume.

Copyright amégoré

42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.



Conseil en image

Votre style

L'allure générale est **sobre, stylée** ou **créateur**, relevée par la qualité des matières et des détails « class » ou originaux : associations de couleurs inattendues, la sobriété d'un col mao, une mode empruntée des années 30, le costume à rayures, du classique et « branché » en même temps...

Pour les accessoires, il est important de respecter vos couleurs et vos matières ; les cravates signent votre originalité, elles peuvent sortir de l'ordinaire.

La mode sera **simple, moderne** mais avec **de la présence**: il faut jouer avec votre personnalité particulière.

Il sera préférable de mettre en valeur la silhouette pour en accentuer l'allure : **coupes impeccables** qui suivent le corps sans le serrer ni le noyer, belle ligne d'épaule.

En de nombreuses circonstances le costume est adapté.

Un costume décintré et souple « créateur » peut vous convenir.

Une veste de costume sombre sur un jean ou un cuir noir promet une **décontraction étudiée** qui vous convient parfaitement.

Votre originalité peut aussi vous mener vers un look très personnel, des tenues branchées et avant- gardistes. Quelque soit le style que vous adopterez, jouer la carte à 100%.

Un seul bémol, le style « gentleman farmer ».

Des exemples :

Costume en draperie sèche avec un beau tombé : prince de galles, rayures tennis, uni.

Costume trois pièces, croisé ou à boutonnage simple.

Costume souple, pantalon à pinces « à l'Italienne ».

Costume aux allures des années 50 ou 30.

Costume mao, costume en velours côtelé ou lisse noir, gris, marine, violet foncé.

Costume pyjama souple.

Blouson noir et jean

Smoking noir ou blanc.

Eviter de dépareiller les costumes.

Pardessus classique noir, marine ou gris en beau drap de laine, il peut se porter assez long mais l'allure générale est sobre et structurée, $\frac{3}{4}$ noir, en cachemire, en daim ou cuir noir, avec peu de détails ; caban, trench gris, pardessus croisé, col fourrure rase ou en astrakan, blouson en cuir noir, blouson en cuir esprit motard.

Chemise cintrée ou décintrée en beau coton fin ou en soie, unie, avec motifs fins ou accentués : rayures, carreaux, en damassée. Vous pouvez adopter le bouton de manchette.

Polo col cheminé ou col chemise, pull avec un col en v, en fil d'écosse, cachemire ou mailles irlandaises dans vos couleurs, tee- shirt sobre ou branché.

Jean bleu foncé, bleu délavé, noir ; pantalon en cuir noir, blouson en jean.

Vous pouvez être habillé dans la même couleurs de la tête aux pieds, qu'il s'agisse d'une tenue professionnelle ou décontractée : en blanc, en gris, en bleu clair ou foncé.

Copyright amégoré

42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.



Conseil en image

Vos tissus

Vous pouvez porter les tissus qui froissent ou qui se déforment comme par exemple : le lin, le tweed, les chevrons, à condition qu'ils soient dans vos couleurs.

Adoptez :

- Les draperies super 100, unies, avec motifs damassés discrets, Prince de Galles, rayures tennis, pied de poule, écossais discret.
- Cachemire, velours fin, grosses et fines côtes, drap de laine, flanelle, ratine, coton enduit, grain de poudre, gabardine.
- Soie, satin, piqué de coton, popeline de coton, tissus de coton ou de soie damassés, tissus brochés pour le soir.
- Maille type fil d'écosse, alpaga, molleton, grosses mailles.

En un mot tous les tissus vous conviennent, des plus classiques aux plus originaux.

Vos imprimés

Sont **forts et contrastés**, ou **très fins couture**, aussi bien pour les cravates, les foulards que les chemises :

Rayures fines ou épaisses, petits carreaux, poids, petits fleuris frais et aérés ou grosses fleurs colorées, impressions géométriques, impressions ethniques.

Les unis conviennent aussi parfaitement.

Les cravates : Les cravates sont assorties avec la teinte de la chemise, ton sur ton ou dans une couleur contrastée. Les imprimés sont fins, discrets ou excessifs: rayures, poids, écossais, motifs fleuris délicats ou imposants, damassés ; il en est de même pour la pochette de costume Les couleurs correspondent à toutes celles de votre palette. Vous pouvez porter des cravates pastel, dans des teintes vives, dans des imprimés aux couleurs « shocking ». Elles sont superbes dans des matières précieuses : la soie, le satin, la moire. Le nœud est simple ou double, mais impeccable.

A l'occasion pensez au nœud papillon.



Conseil en image

Vos accessoires

Apportent une réelle touche d'élégance et d'originalité, dans la mesure où les critères suivants sont respectés :

Les métaux : or blanc, platine, argent. Ceci est valable pour : la montre, le stylo, les boucles de ceinture, chaussures et sacs.

Les bijoux : montre élégante, plate et design ou assez imposante et masculine avec un bracelet en cuir noir ou acier. Chaîne pour poignet ou cou en métal argent ou or blanc; bague métal argenté avec pierre précieuse : diamant, aigue marine, améthyste, turquoise, onyx, rubis, saphir, émeraude.

La bagagerie : cuir noir avec détails de boucles argentées. Le cuir est traité façon cuir enduit, gras, croco, peau de serpent, cuir fin, cuir ciré, daim. Le style respecte de belles proportions dans une matière rigide.

Evitez ! Le cuir et daim marron.

Les chaussures : préférer le cuir bien entretenu et fin dans vos couleurs, pensez aussi au blanc pour l'été.

Le croco, le daim, mélanger daim/cuir : chaussures de style et de bonne qualité, mocassin souple à l'italienne, chaussures anglaises et italiennes, chaussures en toile, cuir ajouré, espadrilles en cuir, en daim, en toile, boots, chaussures à lacets ou avec boucle, cyclistes, baskets fines branchées.

Il est important de veiller à l'entretien soigné de vos chaussures et d'éviter qu'elles se déforment.

Les ceintures : cuir, daim, croco, cuir tressé, toile avec détails argentés, le tout dans vos couleurs : marine, anthracite, bordeaux, gris, noir, blanc.

Les lunettes : binocles argentées, montures design en plastique noir ou lunettes sans monture.

Pour les solaires, monture noire ou métal gris avec des verres noirs ou miroir.

Les chapeaux, écharpes et foulards : écharpes en cachemire ou en soie unie ou avec une fine trame d'imprimés. Pour les couvre-chef, pensez à la casquette, petit bonnet de laine noir, panama blanc, borsalino en feutre ou cuir.

Les chaussettes : sont assorties aux pantalons, dans de l'uni et dans une matière fine : soie, fil d'écosse.

Copyright amêgoré

42 bis rue Boursault, 75 017 Paris. 0871 40 69 14.



Conseil en image

Vos cheveux

Le style : la coiffure doit être soignée, structurée et les cheveux toujours propres ou jouer avec un négligé étudié.

La couleur : châtain cendré foncé, noir, poivre et sel, blanc.

Eviter de les teindre car les cheveux blancs ou poivre et sel conviennent en donnant beaucoup d'élégance et de charme.

Si toutefois vous souhaitez vous teindre soyez très proche de votre teinte d'origine en insistant pour qu'on vous fasse un cendré.

Evitez ! Les teintes avec des reflets roux et les blonds. Le choix d'une couleur insolite est possible : gris argenté, platine clair.

La texture : fine et souple ou assez épaisse et drue.

La coupe : bien dégagée autour des oreilles et sur la nuque, la brosse, la coupe à l'Anglaise : cheveux plus longs sur le dessus de la tête et ramenés en arrière avec la possibilité de les gominer, cheveux longs coupés nets, coupe extrêmement courte si il y a calvitie.

Le soin

La barbe, si vous la portez : bien taillée et courte : le collier fin esprit hidalgo, la barbe de trois jours.

La moustache, si vous la portez : fine qui suit les lèvres.

Les particularités : un visage impeccablement rasé est très approprié, vous pouvez aussi travailler vos pattes avec finesse et une certaine originalité. Pensez à hydrater votre peau avec un fluide prévu à cet effet. De temps en temps un nettoyage de peau peut être nécessaire ; à pratiquer en institut.

Vos parfums

Légers et frais, hespéridés, boisés, citronnés, après rasage de qualité et légers ou au contraire, des parfums très présents : épicés, orientaux.



Conseil en image

Votre palette de couleurs

