



Conseil en image

**Voici votre résultat :**

*Vous êtes une femme*

*« Aurore »*

**Dans les pages suivantes, vous découvrirez :**

- **Votre palette de couleurs, ou gamme harmonique**, elle vous servira de référence en toutes circonstances : pour vos achats de vêtements, d'accessoires, de maquillage et de décoration. Comme vous pourrez le constater, elle est très étendue : chaque teinte vous convient, ainsi que son dégradé, du plus clair au plus foncé. Quelque soit l'âge ou le hâle de votre peau, ces couleurs sont les vôtres.
- **Votre style vestimentaire**, quelques silhouettes vous indiquent les grandes lignes à respecter. Votre morphologie spécifique trouvera forcément ce qui la met en valeur.
- **Vos tissus et imprimés**, sont évoqués par des échantillons, et donnent l'ambiance générale.
- **Vos accessoires**, sont précisément étudiés dans leur diversité.
- **Vos coiffures**, sont conseillées pour ne pas vous tromper de couleurs et de coupes.
- **Vos maquillages**, de jour et de soir.
- **Vos parfums**, et particulièrement les « notes » dominantes.
- **Vos 7 visuels**, pour illustrer tous ces précieux conseils.



Conseil en image

## *Votre gamme harmonique*

**Vos couleurs sont très subtiles, elles sont chaudes et froides en même temps. Il est difficile de leur donner un nom, pourtant, elles existent réellement. Elles paraissent comme patinées par le temps, adoucies par un voile de poudre. Couleur océan Breton et nuage de vent, ambre violacé du soir qui tombe, vert d'eau bleuté des gris ardoise, brun taupe d'un après-midi d'orage. Vous aimerez les teintes fondues, les tons détrempés, les harmonies douces mais profondes, aux couleurs des villes Italiennes. Dans votre cas, il faut privilégier les teintes orangées, mordorées, pain brûlé, chair, melon, ambré.**

**Les blancs :** blanc cassé, irisé, blanc lacté, blanc rosé.

**Le noir :** noir d'ébène, c'est-à-dire marron très foncé.

**Les gris :** évitez les gris froids : anthracite, souris, perle, acier ; portez les gris chauds : taupe, tourterelle, étain, givré, carbone, cendré, bistre, grège.

**Les bleus :** ardoise, bleu délavé.

**Les verts :** bronze, kaki, d'eau, olive, amande, tilleul, jade, mousse, vert de gris, sauge, lichen.

**Les rouges :** rouge fané, brique atténué, rouge hermès, rouge corail délavé.

**Les roses :** bois de rose, praline, rose chair saumon, rose pêche, buvard, vieux rose.

**Les jaunes :** paille, safran, ambre, ocre passé, ficelle, de Naples, miel, aurore, blé.

**Les bruns :** cannelle, marron glacé, carbone, sienne, cognac, sépia, chaudron, café foncé, caramel, brique.

**Les violines :** quetsche, violine, prune, hortensia, cramoiisi, myrtille.

**Les beiges :** beige rosé, crème, écru, ivoire, sable, champagne, coquille d'œuf.

**Les oranges :** tous et tous les dérivés clairs et foncés.

**Les métallisés :** bronze, doré très pâle, mordoré.

**A éviter :** Le noir, les bleus, le rouge vif, le violet, le blanc pur, le grenat, les verts froids : bouteille, émeraude, menthe, turquoise ; les couleurs trop vives.

### *Particularités :*

Vous éviterez de couper les ou de les dépareiller. Préférez **mélanger les textures** ou les **superposer** dans une **même couleur**. Vous jonglerez avec des effets de lumière dégagés par les différentes textures de tissu : Irisés, moirés, transparents, satinés, avec différents reliefs...

Copyright amégoré

0871 40 69 14 – 06 08 25 73 66



Conseil en image

## *Votre style*

Vous êtes belle en contraste, dans un mélange de **souplesse** et **d'austérité, de pudeur et de grande sensualité raffinée.**

Vous aimez une **mode féminine**, avec des détails subtils.

Vous jouer la carte de **l'élégance féline**, ou le corps est mis en valeur grâce aux formes longilignes et appuyées, sans pour autant en dévoiler les mystères.

Vos coupes sont **mouvantes** mais restent galbées, vous associez **fluidité** et **structure.**

Vous pouvez aussi jouer avec des **notes romantiques, néo gothiques et floues** ; les mousselines, les corsets en satin, **les laçages** avec la taille mise en valeur.

### *Des exemples :*

- **Tailleur pantalon** : classique mais créateur, doté d'une élégance naturelle, la coupe est bien structurée. A vous maintenant de jouer sur le style.
  - Vous pouvez le porter cintré ou décintré, avec par exemple, une note asiatique ou une allure italienne, ce tailleur aura du style, masculin/féminin, ou gothique...
  - Adoptez des détails de surpiqûres et des découpes nettes ou effilochées, des poches ou de cols dans un tissu différent, des détails de passementerie, de laçages, de boutons baroques et de brandebourgs.
  - Vous pouvez le dépareiller mais en restant dans la même couleur.
  - Les matières sont fluides, telles que le crêpe, la microfibre, la soie ou reliées, telles que le lin, le tweed, les chevrons, le gros velours, en cuir, en daim.
  - Pensez aussi aux matières luxueuses, le satin, le velours lisse, les tissus damassés conviennent pour vos tailleurs.

Copyright amégoré

0871 40 69 14 – 06 08 25 73 66



## Conseil en image

- Ce tailleur se décline aussi en draperie sèche : prince de Galles ou rayures tennis.
  - A porter avec une chemise impeccable, un chemisier rétro, un pull cheminé, un top créateur, un débardeur en coton, en mousseline, en velours ou en lamé ou, un top simple, romantique, dans une matière originale, une lingerie ou comme si vous n'aviez rien en dessous.
- **Tailleur jupe** : droite, plissée fluide, mouvante et romantique, jupe coupée dans le biais, jupe demi parapluie, jupe portefeuille, jupe avec tissus fins superposés, saharienne, jupe culotte.
  - **Tailleur robe** : avec spencer ou veste à basque, dans l'esprit des coupes sobres des années 60. Très élégant avec une veste col mao. Pensez à la maille sobre près du corps. La robe peut aussi être bustier, avec des bretelles fines, droite ou forme redingote.
  - **Jupe** : droite, portefeuille, à godets, demi parapluie, coupée dans le biais, à volants mouvants, avec plis plats, avec plis flous, avec plusieurs épaisseurs de mousseline, en satin.

**Longueur** : mi cuisse, aux genoux, 10 cm au dessus de la cheville.

- **Pantalon** : cigarette, à pinces, corsaire, fluide, avec revers, avec un pli, en draperie masculine, en crêpe de Chine, en mousseline, en satin, en popeline de coton, en soie, en tweed, en chevrons, en lin, en velours lisse et côtelé, en agneau trempé dans vos couleurs, en daim.
- Combinaison aviateur, treillis, sarouel, jodhpur, pantalon saharienne, coupes créateurs.
- **Robe** : manteau, romantique, esprit 18<sup>ème</sup> siècle revu et corrigé, sobre mao, saharienne, années 30, redingote, robe chemisier romantique ou en toile épaisse, style années 60 droite. Robe en mousseline ou en crêpe, robe coupée dans le biais, en coton léger, robe créateur, tige romaine, djellaba, robe bustier, robe en maille, robe en daim et agneau trempé.
- **Des exemples de tissus** : en gros drap, en tissu fin avec broderies, avec des superpositions vaporeuses, en satin, en voile, en panne de velours, en maille fine ou épaisse, en mousseline, en laine bouillie, en tweed, en daim, en velours côtelé ou lisse, avec différents tissus dans la même robe.



## Conseil en image

- **Maille :** fine, fil d'écosse, lurex, satinée, ajourée, torsades, point mousse, laine bouillie, crochet, pull fait main, angora, toutes les mailles reliées.
- **Manteau :** redingote, canadienne, structuré ou mouvant, dans un tissu uni, sec ou avec une matière rustique. Manteau esprit militaire avec pattes d'épaule, trench en toile brute ou satinée, capa, poncho, canadienne, duffle coat, manteau en maille. Manteau forme trapèze, manteau près du corps, manteau créateur, manteau romantique et féminin. Cache poussière en cuir brun, bronze, ivoire, prune, en agneau de Mongolie, en peau retournée, effet serpent. Manteau en vraie fourrure rase, dans vos couleurs.

**Evitez !** Le cuir noir et dans des couleurs vives, les vernis.

- **Top :** chemisier en popeline de coton, en soie ou en laine. Top avec une coupe sobre, en mousseline, en maille ou en satin. Pensez aux encolures bénitier, aux encolures coupées net, aux jabots en mousseline ou dentelle, aux bretelles fines travaillées, aux manches pagodes ou romantiques, aux smocks et fronces, aux manches ballon, au nœud lavallière.
- **Le jean :** bleu délavé, customisé, beige, bronze, brun foncé, rouille.
- **La lingerie :** est très importante et fait partie intégrante de votre garde robe. Elle est de préférences dans de belles matières : soie, mousseline, satin, dentelle de calais, fils d'or, rubans de satin et dans des formes romantiques. Elle peut se substituer à un vêtement.

**Un must :** des bas de soie, une combinaison courte, une guêpière, le porte jartelle, un corset.

**Attention !** Pas de noir et de rouge, couleurs trop fortes pour votre teint délicat.



Conseil en image

## *Vos tissus*

**Vos matières sont belles et une bonne qualité, que les tissus soient épais ou souples, ils marquent votre élégance et votre sensualité.**

**Pratiquement tous les tissus vous conviennent.**

- **Les matières naturelles** : lin, coton fin et épais, coton enduit, toile saharienne, voile de coton, soie sauvage, bourrette de soie, soie tissée, laine vierge, cachemire, jute, paille, toile de chanvre, macramé.
- **Les textures reliefées** : tweed, pilou, chevron, velours côtelé, tissages artisanaux, flanelle, poil de chameau, tissage bouclette, laine bouillie.
- **Les mailles** : irlandaises, ficelle, maille lurex, cuir et daim tressés, éponge velours, fil d'écosse, maille serrée et épaisse avec un beau tombé, mailles irisées, effet petit point de riz, application de perles, rubans.
- Les molletons, matelassés, doublure effet couverture, toile enduite, toile grattée, laine polaire.
- **Les matières animales** : préférer la vraie fourrure brune ou fauve ; le cuir et le daim brun, bronze, chocolat, Camel, ivoire, tabac, kaki ; le nubuck, le cuir enduit, la peau retournée, les effets croco, autruche, peau de serpent.
- **Les dentelles** : guipure épaisse, broderie anglaise, dentelle de laine, crochet dentelles fines, broderies au point.
- **Les draperies masculines sèches** : super 100, grain de poudre, prince de Galles, serge, gabardine, rayure tennis, pied de poule.
- **Les matières douces et satinées** : voile de coton, satin, crêpe de soie, mousseline, organdi, organdi, moire.
- **Les classiques** : Coton plissé, surpiqué, ajouré, chambrails, jean léger délavé, soie lavée, voile uni, soie foulard, lurex, lamé doré ou dans vos couleurs, taffetas, velours lisse, pané, dévoré ; tissus cloqués, moirés, irisés, marbrés, gaufrés.
- **Les matières précieuses** : panne de velours, les lamés, les paillettes, broderies de petites perles.



Conseil en image

## *Vos imprimés*

**Ils sont peu contrastés et plutôt fondus, romantiques, camouflages, félins selon les circonstances.**

- Fleurs aquarellées ou liberty dans vos couleurs.
- Vous pouvez adopter des tissus retravaillés : usés, grattés, enduits, patchwork, superposés, brillants, irisés, ajourés style draps anciens, broderies en gros fil de lin, en fil satiné, avec des perles en verre, des incrustations de différents tissus.
- Imprimés graphiques très peu contrastés dans vos couleurs, poids, rayures, vichy, petits carreaux, grands carreaux style couverture, les petits imprimés délicats et romantiques, les impressions damassées.
- Superpositions d'imprimés fins sur des tissus voile, les tissus moirés.
- Effets dans le tissu qui donne l'impression d'un imprimé « ton sur ton ».
- Imprimés esprit 18<sup>ème</sup> siècle, toile de Jouy, tapisserie, imprimés « Pucci ».

### *Les particularités :*

**Les imprimés sont intéressants, mais vous pouvez aussi jouer avec les matières des tissus à mélanger, à superposer ou jongler avec la matité et la brillance dans une même tenue.**

**Evitez !** Les imprimés folkloriques très colorés, les géométriques très contrastés (noir et blanc, rouge et noir, etc....).



Conseil en image

## *Vos accessoires*

**Ils vous donnent beaucoup d'allure et vous les appréciez. Peut-être que vous aimez en créer. Vos accessoires sont à la fois coutures, gothiques, ou romantiques. Vos bijoux empruntent leur esprit aux années 20 ou 30, au temps jadis, au 18 ème siècle, à l'art déco: sautoirs d'or jaune ou rose, broches en pâte de verre, pampilles, fleurs en mousseline...**

- **Les métaux :** Or jaune, or rose, les trois ors mélangés, bronze, laiton.
- **Les pierres :** Diamant monté sur or jaune, pierre de lune, opale, corail, cornaline, opale de feu, tourmaline melon, topaze, ambre, jade, agate mousse.
- **Les matières :** Camais, albâtre, rubans de satin, ramages de perles très fines en verre ou en résine, métal filigrané, perles de culture blanc nacré et blanc rosé, tresses de soie, ivoire, bakélite, nacre, métal martelé, pâte de verre, velours, cuir, fines chaînes, résines, coquillages, corne, écaille, ébène, bois précieux, céramique, émaux.



- **Les sacs :** En cuir fin, en cuir souple, en cuir relié, en nubuck, en daim. Avec des effet crocos, peau de serpent.
  - En toile épaisse, en cuir tressé, en velours, en satin, avec des paillettes.
  - Les formes sont sobres et épurées ou au contraire baroques avec des boucles dorées ou bronze.
  - La taille peut être volumineuse, style : besace, gibecière, sac à dos, sacoche de facteur, ethnique, cartable de médecin ou petite comme le sac baguette.
  - La matière est rigide ou souple : polochon de satin, forme bourse.
  - Broderies, perles en verre, des éclats de miroir, des brandebourgs, des rubans.



## Conseil en image

- **Les chaussures :** Sont féminines ou parfois androgynes.
  - Les matières et les couleurs sont les mêmes que les sacs.
  - Escarpins, sandales à brides, cyclistes, baskets en toile rustique ou raffinée, ballerines, ballerines lacées, derbys bicolores, espadrilles compensées, mules, tongs en paille ou brodées, chaussures masculines à lacets, mocassins en daim ou cuir, sandalettes tressées, bottes cavalières plates, boots, bottes à talon, chaussures à boucle baroque, camarguaises, bottes indiennes, bottines à talon bobine, bottes lacées, para boots en cuir épais.

- 
- **Les ceintures :** Sont sobres, larges ou fines, en cuir, en toile ou baroques et très recherchées : chaînettes, perles, corset, rubans, foulards noués, pampilles, pièces, pierres.
  - **Les lunettes :** les montures sont fines ou sans monture; pour les matières, vous choisirez le métal doré patiné ou le bronze gainé d'écaïlle. Des détails de ciselures ou éclats de pierres sur les branches sont possibles.
    - Une note d'originalité dans le modèle est intéressante.
    - Ne pas oublier la corne marron foncé, le métal irisé brun foncé ou cuivré.
    - Les verres solaires sont bruns, miroir doré, ou dégradés dans les bruns.

**Evitez !** Les montures noires ou dans un plastique de couleur trop vive.

- 
- **Les chapeaux, écharpes et foulards :**  
Ces accessoires sont importants pour votre style, il faut en « abuser » et les envelopper de votre parfum.
    - Béret, toque, bonnet de laine épaisse, cloche en crochet, en fourrure ou en feutrine, turban, chapeau de paille fine, petit calot en feutre, bibi de toute nature, casquette féminine, bandeau et fleur appliquée.
    - Echarpe confortable, plaid, pachmina, étole en soie, en voile de coton ou en tissus damassé. Foulard de soie épaisse, foulard « couture », en mousseline ou rebrodé, petit foulard « gavroche ».
    - Etole en fourrure, en velours, en tweed ou en satin, châle, petite cape.



## Conseil en image

### *Vos cheveux*

- **Le style :** En général, les cheveux sont souples, ondulés ou raides mais avec un beau tombé. Une belle qualité qui vous perme, soit de les laisser libres et naturels, soit disciplinés, légèrement gominés et attachés.

**Évitez !** De changer leur nature par une permanente excessive, une mini vague, au plus, pourrait convenir.

- **La couleur :** On trouve des cheveux châains plus ou moins clairs, avec des reflets ou des mèches naturelles cuivrées. Vous serez lumineuse avec une couleur miel cuivré ou blond vénitien. Les plus audacieuses peuvent adopter un roux clair assez soutenu.

**Éviter !** Les blonds, le noir, les grosses mèches blondes, le châain très foncé, le poivre et sel, les blonds platine et doré.

- **La texture :** Souple et brillante.
- **La coupe :** De nombreuses coupes sont possibles :
  - Cheveux très courts en respectant la nature des cheveux ou en utilisant du gel : griffés autour du visage, plaqués en arrière ou avec une raie nette, dans un esprit « charleston ».
  - Coupe au carré, bien nette avec ou sans frange (bien courte).
  - Cheveux mi longs dégradés sur la longueur.
  - Utilisation du fer à gautrer pour accentuer le romantisme.
  - Travail de tresses, de boucles souples à l'anglaise.
  - Cheveux longs portés sur les épaules ou attachés : queue de cheval, natte, natte incrustée, chignon mal attaché souple.
  - Possibilité d'utiliser des bijoux de cheveux : barrettes, peignes, perles...



## Conseil en image

### *Votre maquillage*

**Le style :** Il doit être **délicat** et **romantique**. La sensualité sera rendue par l'utilisation des **teintes chaudes** mais atténuées. L'accent est mis sur la **transparence du teint** et le velouté de la peau.

**Le teint :** Choisissez un ton proche de votre carnation en respectant la finesse de la texture, champagne, beige, albâtre, ivoire. Le fond de teint est fluide ou couvrant selon votre préférence.

- La poudre est mâte ou irisée, mais transparente.
- Le blush mis légèrement, est bois de rose, melon ou cuivré.

**Les yeux :** La couleur peut être mâte ou irisée.

- Champagne, beige rosé, praline, brun cendré, chocolat, cuivre, bronze, saumon, pain brûlé, ivoire.
- Le mascara est brun.
- Le eye liner brun.

**Les lèvres et les ongles :** Les couleurs utilisées sont celles du blush et des fards à paupières. Vous pouvez aussi utiliser du orange.

- Coquille d'œuf, beige, cognac, tomette, saumon clair, ébène.
- la french manucure est un must.

### *Les particularités :*

Vous pouvez dessiner quelques tâches de rousseur en transparence.

### *Votre parfum*

Ils sont sucrés ou épicés : cannelle, ambre, vanille, musc, patchouli, santal.  
Les huiles essentielles.  
Les fleuris.

**Eviter !** Les senteurs marines et les orientaux trop lourds.



Conseil en image

# *Votre gamme harmonique*





Conseil en image

## *Votre style et vos tissus*





Conseil en image

## *Vos accessoires et vos imprimés*





Conseil en image

# Votre maquillage et vos coiffures

