



Conseil en image

Voici votre résultat :

*Vous êtes une femme
« Saphir »*

Dans les pages suivantes, vous découvrirez :

- **Votre palette de couleurs, ou gamme harmonique**, elle vous servira de référence en toutes circonstances : pour vos achats de vêtements, d'accessoires, de maquillage et de décoration. Comme vous pourrez le constater, elle est très étendue : chaque teinte vous convient, ainsi que son dégradé, du plus clair au plus foncé. Quelque soit l'âge ou le hâle de votre peau, ces couleurs sont les vôtres.
- **Votre style vestimentaire**, quelques silhouettes vous indiquent les grandes lignes à respecter. Votre morphologie spécifique trouvera forcément ce qui la met en valeur.
- **Vos tissus et imprimés**, sont évoqués par des échantillons, et donnent l'ambiance générale.
- **Vos accessoires**, sont précisément étudiés dans leur diversité.
- **Vos coiffures**, sont conseillées pour ne pas vous tromper de couleurs et de coupes.
- **Vos maquillages**, de jour et de soir.
- **Vos parfums**, et particulièrement les « notes » dominantes.
- **Vos 7 visuels**, pour illustrer tous ces précieux conseils.



Conseil en image

Votre gamme harmonique

Lumineuse, puissante et contrastée.

Votre gamme est assez étendue, toutes les couleurs à base de bleu seront à privilégier. Vous serez belle dans des couleurs vives ou le noir.

Les bleus : bleu gris, bleu ciel, bleu lavande, bleu argenté, bleu de France, bleu clair, bleu marine, bleu pacifique, bleu tendre, bleu azur, bleu turquoise, bleu dur, bleu électrique, bleu outremer.

Les roses : fuchsia, indien, myrtille, framboise, pourpre, prune, cassis, rose clair dragée.

Les rouges : vrai rouge bleuté, cerise, pastèque, bordeaux, grenat, rouge grenadine.

Les violets : violet foncé, parme, pervenche, myosotis, violet évêque, violette.

Les verts : émeraude, menthe, vert bleuté, vert clair, vert anglais, vert très foncé sapin.

Les gris : argent, gris perle, anthracite, souri, acier, ardoise.

Les blancs : blanc pur, blanc de lait, blanc irisé, blanc rosé, blanc bleuté, blanc grisé.

Le noir.

Toutes les couleurs soutenues vous conviennent : **rouge, violet, turquoise...** même portées en total look de la tête aux pieds.

Eviter ! Le marron et ses dérivés, le beige, le Camel et caramel, le jaune vif et orangé, l'orange, le vert kaki et le bronze, le doré, le saumon, le brique, le cuivre, le moutarde, les gris chauds comme le grège, le taupe ou le mastic.

Particularités :

Le blanc pur est préférable au blanc cassé.

Le noir, le gris et le marine sont élégants avec du blanc. Plutôt que le classique rouge et noir ou gris et rose, pensez à des harmonies plus originales : rouge et rose vif, noir et bleu, violet et rose. Vos couleurs laissent pressentir l'allure d'une diva, n'hésitez pas à en avoir le style...

Vous pouvez aussi ne pas couper les couleurs dans une tenue, mais l'agrémenter d'un foulard ou d'une belle écharpe dans des couleurs chatoyantes.



Conseil en image

Votre style

- Le style, ou pourrait-on dire les **styles sont multiples** selon votre personnalité.
- Les maîtres mots restent cependant **l'originalité**, ou **le classique couture**, en jouant **l'audace**, voici quelques exemples :
 - **élégant et sobre,**
 - **couture et structuré,**
 - **baroque et féminin,**
 - **chic et précieux,**
 - **créateurs et branché.**
- Changez d'un style à l'autre, ou optez pour un seul, mais **ne passez pas inaperçu**, votre personnalité supporte **certains excès**.
- Vous serez mise en valeur dans une robe noire toute simple mais aussi, dans une tenue dont l'imprimé sera bayadère, folklorique ou géométrique.
- Pensez aux **accessoires style couture** qui rehaussent une toilette sobre.
- N'oubliez pas, **vous êtes féminine**, le corps est mis en valeur par des coupes cintrées ou des détails tels qu'une dentelle apparente sous une veste de smoking.
- Votre gamme des matières est large et enrichissent les possibilités de style : androgyne, flou, romantique, sculptural, fatal, monacal...

Evitez ! Le style rustique ou trop sport dans l'esprit randonneur.

Des exemples :

Tailleur jupe, robe, pantalon : c'est une tenue qui vous met en valeur en toutes circonstances, plutôt classique, créateur ou couture, en noir ou dans une couleur lumineuse. Ce tailleur est accessoirisé de façons multiples : pull en maille fine, chemisier sobre, très coloré ou graphique, top branché, en lurex, en dentelle, en paillettes.

La veste peut être portée avec l'illusion de n'avoir rien en dessous, ou avec un top lingerie.

Vous pouvez accessoiriser toutes vos tenues de bijoux fantaisies assez volumineux, esprit couture ou baroque.

Le style du tailleur est souple et décinturé ou près du corps et cintré.



Conseil en image

- **Tailleur avec jupe droite, en forme ou demi parapluie.**
- **Tailleur pantalon** classique à l'italienne, souple mais cintré ou avec un pli bien marqué au pantalon et un revers, style smoking ou créateur avec des détails hors normes.
- **Tailleur robe :** une valeur sûre, avec l'esprit des coupes sobres des années 60. La veste peut adopter les 3 longueurs : normale, longue et spencer.

Jupe : droite, portefeuille, à godets, demi parapluie, fendue, coupée dans le biais, mouvante, asymétrique, à volants. La longueur sera variable selon votre goût : assez courte, aux genoux, 10 cm au dessus de la cheville ou très longue.

Pantalon : cigarette, à pinces et souple, fluide, le sarouel, le corsaire, la salopette, la combinaison, le short.

Les matières : draperie masculine, crêpe de Chine, satin, popeline de coton, soie, coton, mousseline, tweed, chevrons, velours.

Robe : manteau, fourreau, bustier, créateur, chemisier, style années 30 charleston ou 60 : droite ou parapluie, robe en maille courte ou longue, robe noire toute simple, robe en mousseline, en coton léger, en crêpe, en tweed, en chevrons, en satin, en lurex, en mailles multicolores.

Elles peuvent être unies ou dans des imprimés originaux : poids, rayures, fleurs...

Maille : toutes les mailles sont possibles, dans les formes et l'aspect, si vous respectez vos couleurs.

Manteau : la redingote, le caban marin, le trench en toile ou vernis, le manteau structuré ou mouvant, la cape, le manteau baroque dans un tissu riche, le manteau dans un tissu « Chanel », le cache poussière, trapèze, près du corps ou large.

Le tissu est uni ou imprimé, dans une couleur sobre ou vive.

La fourrure peut être vraie ou fausse et en couleur. Pensez à l'étole en fourrure.

Top : sobre, créateur ou baroque, chemisier, pull large ou chaussette, twin set, bustier en coton, mousseline ou satin, toutes les mailles, le tweed, les tissus reliés ou riches.

Le jean : est noir ou bleu. Ne pas oublier le cuir noir, rouge, bleu ou violet.

La lingerie : peut être sexy, en satin, en dentelle fine, noire, rouge, violette ; pensez aux petites combinaisons affriolantes, aux bustiers, aux déshabillés ou pyjamas en satin.



Conseil en image

Vos tissus

Votre gamme de tissus est très étendue ; vous pouvez presque tout porter dans ce qui existe, mais avec vos couleurs et dans un style affirmé.

Important : éviter les tissus qui froissent.

- **Les draperies masculines sèches :** super 100, grain de poudre, prince de Galles, serge, gabardine, rayure tennis, pied de poule.
- **Les matières douces et satinées :** voile de coton, satin, crêpe de soie, mousseline.
- **Les matières relifiées :** ratine, chevrons, tweed, cachemire, effet tricoté main, les damassés, les brochés.
- **Les matières originales :** plissé permanent, effet cloqué, froissé, gratté, usé, customisé. Les paillettes, les métalliques, les tissus rebrodés.
- **Les mailles :** en laine, en coton, effet velours ou éponge, en lurex, en angora, irisée, avec des détails paillettes, perles et velours. Les mailles tricotées main très colorées, les mailles bayadères, les mailles folkloriques dans vos couleurs.
- **Les dentelles :** fines, broderies au point, broderies Anglaise, guipures.
- **Les matières précieuses :** organza, organdi, taffetas, velours, soies imprimés, brocards.
- **Les cuirs et daims :** dans vos couleurs, les vernis, la vraie et fausse fourrure, astracan, renard argenté, fourrure noire, grise et blanche ou dans une couleur lumineuse : violet, rouge, outremer. Les effet crocos et peau de serpent, en noir ou argent.



Conseil en image

Vos imprimés

**Ils sont présents dans votre dressing : classiques ou originaux.
Ils vous mettent en valeur.**

- **Les rayures fines ou épaisses**
- **les poids couture**
- **les carreaux, les écossais**
- **le vichy**
- **les grosses fleurs**
- **les petites fleurs**
- **les bayadères**
- **les rayures de toutes natures**
- **les félins noir et blanc, le zèbre**
- **les damiers, les géométriques**
- **les dessins cachemire**
- **les folkloriques**
- **les baroques**
- **les imprimés asiatiques : ramages, papillons...**
- **les psychédéliques**
- **Les imprimés couture, foulard, années 70**
- **Impressions sur tissus transparents : plumetis, velours dévorés.**

Les particularités :

Vous pouvez mélanger les imprimés entre eux, par exemple, des rayures et des poids, des fleurs et des carreaux, mais dans les mêmes tonalités.

A éviter ! Les imprimés qui ne sont pas dans vos couleurs : les beiges, les marrons, les oranges, les jaunes, les kakis, les dorés.



Conseil en image

Vos accessoires

Les accessoires sont importants et valorisent votre personnalité ; cependant, c'est la loi du tout ou rien qui s'impose : pas ou bien visibles.

Evitez ! L'or jaune et les bijoux rustiques

- **Les métaux :** or blanc, platine, argent.
- **Les pierres :** diamant, aigue marine, améthyste, rubis, émeraude, saphir, turquoise, lapis-lazuli, jade, jais, les pierres noires, cristal, pierre de lune.
- **Les bijoux :** optez pour les bijoux **couture, anciens, créateurs, baroques, ethniques**, ils ont de la présence et de l'originalité : les pierres sont dans des couleurs de liqueurs, vraies ou fausses, strass, perles, cristaux. Les sautoirs multiples, esprit « Chanel », les raz du cou ou collier de chien en perles, le ruban de velours ou en satin, grosses broches, épingle à cravate, grosses boucles d'oreilles de style ou créateurs, imposante bague. Il n'est pas primordial que les bijoux soient vrais, c'est l'effet produit qui compte.



- **Les sacs :** vous avez le choix parmi tous les styles qui existent. Toutes les formes et les volumes sont possibles, soyez excessive : petit sac précieux, grande besace, sac couture... Les matières : cuir, daim et vernis noir ou dans vos couleurs, tissus soyeux, velours, satin, paillettes, avec pampilles, croco, serpent noir, strass, clous. Les détails et boucles seront argentés.
- **Les chaussures :** tous les styles conviennent, mais si vous l'osez, les escarpins femme fatale, les cuissardes, les chaussures très compensées sont possibles, sans l'once d'une vulgarité. Pour le quotidien : bottes, droites, cavalières, cintrées, lacées ; boots, chaussures masculines, mocassins, ballerines, cyclistes, escarpins, nus pieds, espadrilles. Toutes les hauteurs de talons sont bonnes, avec une préférence pour le haut ou le plat. Les matières et les couleurs sont les mêmes que pour les sacs.



Conseil en image

- **Les ceintures :** vous pouvez oser toutes les audaces, car la ceinture est un véritable accessoire d'ornement plus que d'utilité. Elle ressemble presque à un bijou : perles, chaînes, brillants, clous. Fine, large, très large, corsetée, dans les matières citées pour les sacs.
- **Les lunettes :** elles sont sobres, style binocle ou couture, assez épaisses. Les montures sont argentées, noires ou dans vos couleurs ; des petits strass peuvent orner les branches. Pour les solaires, vous pouvez jouer le mystère avec des verres noirs, fumés dégradés ou miroir argenté.



- **Les chapeaux, écharpes et foulards :** Le béret, la cloche années 30, le petit bonnet crocheté, le turban, le bandeau, le borsalino, la capeline, le bibi voilette, le foulard, la plume d'aigrette ou la grosse fleur dans les cheveux. Le carré de soie couture, le gavroche, la grande écharpe en mousseline, en taffetas ou en mohair ; le col ou l'étole en fourrure (vraie ou fausse, astrakan, zibeline, vison noir, renard argenté, bleu, rouge, violet.), le châle en dentelle fine, le caraco en fourrure.

Pas de montures dorées !

Vos cheveux

- **Le style :** est apprêté, impeccable et structuré ou flou, selon vos goûts.
- **La couleur :** châtain cendré foncé, brun sans reflets roux, noir, poivre et sel.
Évitez ! Les blonds, les roux, les mèches.
- **La texture :** fine, soyeuse et brillante ou drue et épaisse.
- **La coupe :** cheveux courts à la garçonne, ou gominés avec une raie bien marquée. Coupe courte mais avec du volume coiffé/décoiffé, coupe asymétrique. Effet crantés années 30, petit carré court structuré lisse ou bouclé, cheveux attachés en queue de cheval style chinois, natte, chignon banane ou dans la nuque façon danseuse ou chignon sophistiqué souple.
Vous avez la possibilité d'utiliser des postiches dans la couleur de vos cheveux.



Conseil en image

Votre maquillage

Le style : sera précis et présent pour souligner votre personnalité. Vous portez bien le maquillage, il signe votre style « couture ». Un rouge à lèvres et un teint unifié sont des bases indispensables.

Le teint : doit être uniformisé mais sans épaisseur et respecter votre carnation naturelle : teint de porcelaine, beige rosé, beige. Une poudre translucide, rosée ou irisée sera rehaussée d'un blush (pas obligatoire) rose pétale ou parme. Surtout, même si vous êtes mâte, n'utilisez pas de fond de teint doré ou de terre de soleil (sauf si vous êtes bronzée), le **beige rosé foncé** est préférable.

Les yeux : fards pastels rose, parme, gris clair, blanc pour la base; fards foncés posés près des cils : noir, anthracite, marine, prune ou violet.

- Eye liner seul, sans fard.
- Mascara noir.
- Retravailler la ligne du sourcil qui doit être bien dessinée, fine ou épaisse, au choix.
- Pour un évènement, le faux cil est du plus bel effet.

Les lèvres et les ongles : les couleurs seront pâles et translucides, dragées, coquille d'oeuf ou lumineuses : vrai rouge, fuchsia, violet, prune, bordeaux, noir. Le dessin des lèvres est précis, et la texture est mâte ou gloss.

Votre parfum

Est assez présent et capiteux : fleuris, sucrés, épicés ou sensuels.

Eviter les senteurs marines et les métalliques.



Conseil en image

Votre gamme harmonique





Conseil en image

Votre style et vos tissus





Conseil en image

Votre maquillage et vos coiffures

