



Conseil en image

Voici votre résultat :

Vous êtes une femme

« Lune »

Dans les pages suivantes, vous découvrirez :

- **Votre palette de couleurs, ou gamme harmonique**, elle vous servira de référence en toutes circonstances : pour vos achats de vêtements, d'accessoires, de maquillage et de décoration. Comme vous pourrez le constater, elle est très étendue : chaque teinte vous convient, ainsi que son dégradé, du plus clair au plus foncé. Quelque soit l'âge ou le hâle de votre peau, ces couleurs sont les vôtres.
- **Votre style vestimentaire**, quelques silhouettes vous indiquent les grandes lignes à respecter. Votre morphologie spécifique trouvera forcément ce qui la met en valeur.
- **Vos tissus et imprimés**, sont évoqués par des échantillons, et donnent l'ambiance générale.
- **Vos accessoires**, sont précisément étudiés dans leur diversité.
- **Vos coiffures**, sont conseillées pour ne pas vous tromper de couleurs et de coupes.
- **Vos maquillages**, de jour et de soir.
- **Vos parfums**, et particulièrement les « notes » dominantes.
- **Vos 7 visuels**, pour illustrer tous ces précieux conseils.



Conseil en image

Votre gamme harmonique

Vous pouvez porter des couleurs chaudes, c'est-à-dire avec une base jaune, mais pas trop vives, ainsi que des couleurs froides, avec une base bleue. Il faut bien vous référer à la liste ci-dessous. Les teintes douces, naturelles ou classiques vous conviennent. Dans l'ensemble, les couleurs « neutres » sont préférables pour les vêtements, les couleurs « vives » apparaîtront en touche : un foulard...

Les blancs : blanc pur, blanc cassé, à porter séparés ou ensembles.

Les noirs : noir d'ivoire, noir ébène, c'est-à-dire marron très foncé.

Les gris : tous conviennent, les gris froids : anthracite, souris, perle, ardoise, acier ; les gris chauds : taupe, tourterelle, étain, givré, carbone, cendré, bistre, grège.

Les bleus : marine, très clair, encre, lavande, turquoise, bleu violet foncé.

Les verts : eau, sapin, Anglais, bronze, kaki, olive, amande, tilleul, jade, mousse, vert de gris, sauge, lichen.

Les rouges : grenat, bordeaux, sang, lie de vin, acajou.

Les roses : rose pastel, bois de rose, rose chair, buvard, indien.

Les jaunes : paille, ficelle, de Naples, blé.

Les bruns : cendré, marron glacé, cognac.

Les violets : mauve, quetsche, violine, aubergine, prune, myrtille, violet moyen.

Les beiges : beige rosé, écru, ivoire, sable, champagne, coquille d'œuf.

Les métallisés : gris, bronze, doré très pâle, presque argenté.

Evitez ! les couleurs saturées comme les fluo, les acidulés, le jaune vif, le orange, le Camel, le saumon soutenu, le marron rouille, le brique, le mordoré, le cuivre, le moutarde, les ocres.

Particularités :

Vous serez valorisée dans des teintes très claires ou très foncées. Les couleurs vives sont celles de votre palette et ne vont pas constituer l'essentiel de votre garde robe. L'idéal est de ne pas trop trancher les couleurs dans une même tenue, opter plutôt pour le dégradé ; exception faite pour le noir et blanc, le gris et blanc, le marine et blanc.



Conseil en image

Votre style

Vous serez mise en valeur dans des **formes simples** et un **style plutôt dépouillé** mais **pas trop classique**.

Privilégier les tenues « **créateur** », la mode actuelle androgyne, un **style décontracté** mais pas négligé. C'est la « classe » qui va à **l'essentiel**.

Vous aimez être dans des **vêtements confortables**, sans pour autant sacrifier votre féminité.

Vous soignerez les coupes et la qualité des tissus.

Fioritures et froufrous ne sont pas nécessaires, par contre vous pouvez opter pour une ligne romantique et sobre dans des crêpes coupés en biais, des mousselines superposées, des tissus mouvants légers ou lourds.

Pensez aussi à **l'esprit grand nord** ou **steppes de Mongolie**.

Des exemples :

Tailleur pantalon : c'est une tenue qui vous met en valeur en toutes circonstances, en évitant de le dépareiller ; à porter avec une chemise impeccable, un pull cheminé, un top créateur, un simple débardeur en coton ou lamé.

Il se décline en draperie sèche, en tweed, en chevron, en gros velours ou en lin et sera sobre dans l'ensemble.

Cintré ou décintré avec une note masculine, ou col mao.

Ce tailleur aura du style, revu et corrigé, moderne ou emprunté des traditions recyclées à la mode actuelle : costume de charpentier, de peintre... avec des détails de surpiqûres et des découpes nettes ou effilochées.

Evitez ! Les tailleurs avec des froufrous et des imprimés fleuris. L'uni ou les fins motifs seront du meilleur goût.

Tailleur jupe : droite, plissée fluide, portefeuille, saharienne, culotte.

Tailleur pantalon : à l'Italienne, souple ou avec un pli bien marqué et un revers, avec un pantalon cigarette, pantalon corsaire.

Tailleur robe : petite veste ou spencer dans l'esprit des coupes sobres des années 60, ou avec un col mao, ou en maille sobre près du corps.

Copyright amégoré

0871 40 69 14 – 06 08 25 73 66



Conseil en image

- **Jupe** : droite, portefeuille, à godets, demi parapluie, coupée dans le biais, mouvante. **Longueur** : mi cuisse, aux genoux, 10 cm au dessus de la cheville ou longue, selon votre préférence.

Eviter ! Les fronces et les volants.

- **Pantalon** : cigarette, à pinces, corsaire, avec revers, avec un pli, en draperie masculine, en crêpe de Chine, en satin, en popeline de coton, en soie, en tweed, en chevrons, en lin. La combinaison d'aviateur, le treillis, le bermuda, le sarouel, le jean usé, délavé, gratté, enduit, le pantalon à pont style marin, le jodhpur.
- **Robe** : manteau, sobre mao, saharienne, chemisier romantique ou en toile épaisse, style années 60 droite un peu appuyée, en mousseline ou en crêpe coupée dans le biais, en coton léger, robe créateur, robe chasuble, petite robe noire, toge romaine, djellaba, robe redingote, en gros drap, en tissu fin avec broderies.
- **Maille** : fine et souple, fil d'écosse, lurex, torsades, point mousse, laine bouillie, crochet, pull « fait main », l'angora, toutes les mailles reliées, les jacquards, les mailles Irlandaises, l'esprit côte de maille, cuir, fourrure et daim tressés.
- **Manteau** : redingote, caban marin, manteau structuré ou mouvant, dans un tissus uni, sec ou avec une matière rustique, manteau esprit militaire avec pattes d'épaule, trench en toile brute ou vernis, duffle coat, manteau en maille, manteau forme trapèze, manteau près du corps androgyne, cache poussière, en cuir brun ou noir, en agneau de Mongolie, en peau retournée. Blouson en cuir noir, marron ou blanc cassé.
- Canadienne, parka, poncho, veste saharienne.
- **Top** : marinière, chemisier en popeline de coton, top avec une coupe sobre, top branché, chemise « Dartagnan », top moulants unis, pull fin col roulé ou mao, caracos, twin set.
- Les matières : en mousseline, en satin, en coton, customisé, en maille.
- **Les jeans** : tous les jeans conviennent, bleu, noir, beige, bronze. Pensez également aux pantalons en cuir et en daim.
- **La lingerie** : sera sobre mais dans de belles matières : satin, coton, dentelle fine et épaisse. Les couleurs phare : le noir, l'ivoire, le bordeaux, le bronze. Un must, la combinaison courte.

Evitez ! Les imprimés fleuris et léopard.



Conseil en image

Vos tissus

Toutes les matières vous conviennent, avec un accent sur les matières naturelles et confortables.

- **Les matières naturelles** : lin, coton fin et épais, bure, coton enduit, toile saharienne, voile de coton, tissés main, ratine, soie sauvage, bourrette de soie, soie tissée, laine vierge, cachemire, alpaga, jute, toile de chanvre, macramé.
- **Les textures reliéfiées** : tweed, pilou, chevron, velours côtelé, tissages artisanaux, flanelle, poil de chameau, tissage bouclette, laine bouillie, gros carreaux couverture canadienne, tissu plaid.
- **Les mailles** : irlandaises, jacquards, mousse, ficelle, cuir et daim tressés, éponge velours, fil d'écosse, mohair, maille serrée et épaisse avec un beau tombé.
- Les molletons, les matelassés, la doublure effet couverture, la toile enduite, la toile grattée, la laine polaire.
- **Les matières animales** : vraie ou fausse fourrure brune, grise, beige, noire; le cuir et le daim brun, bronze, chocolat, ivoire, noir, kaki ; le nubuck, le cuir enduit, la peau retournée, les effets croco, autruche, peau de serpent dans vos couleurs.
- **Les dentelles** : guipure épaisse, broderie anglaise rustique, dentelle de laine, crochet, dentelle fine.
- **Les draperies masculines sèches** : super 100, grain de poudre, prince de Galles, serge, gabardine, rayure tennis, pied de poule.
- **Les matières douces et satinées** : voile de coton, satin, crêpe de soie, mousseline, organdi, organdi, moire, satin.
- Taffetas, velours, tissus cloqués, marbrés, gaufrés.
- Coton plissé, surpiqué, ajouré, chambrails, jean léger, soie lavée, voile uni, toile de coton, soie foulard, lurex, lamé argenté ou dans vos couleurs.



Conseil en image

Vos imprimés

Ils sont peu contrastés et plutôt fondus, graphiques ou romantiques selon les circonstances.

- Esprit tropical, bambou, écorce.
- Fleurs aquarellées dans vos couleurs, pastel.
- Vous pouvez adopter des tissus retravaillés : usé, gratté, enduit, patchwork, ajourés style draps anciens, broderies en gros fil de lin, perles de bois, coquillages...
- Imprimés graphiques, poids, rayures, vichy, petits carreaux, grands carreaux dans des tons très proches.
- Carreaux couverture.
- Les petits imprimés délicats et romantiques, les impressions damassées ou broderies fines et satinées.
- Imprimés africains, effet peint main, ambiance ethnique dans des couleurs pastel ou contrastées : noir et blanc, noir et beige, bronze e beige.
- Superpositions d'imprimés fins sur des tissus voile.

Les particularités :

Les imprimés ne sont pas indispensables pour votre mise en valeur, il est préférable de jouer avec les matières des tissus à mélanger, à superposer...



Conseil en image

Vos accessoires

Dans l'ensemble, ils sont assez épurés, qu'ils soient ethniques, design, anciens ou de créateurs. Ils peuvent être imposants ou très fins. Ils signent une personnalité affirmée mais subtile qui se remarque par son originalité.

Evitez ! L'or jaune, les petits bijoux fantaisie trop classiques.

- **Les métaux :** Or blanc, argent ou les trois ors mélangés.
- **Les pierres :** Diamant, **Pierre de lune**, opale, grenat, tourmaline rose, jade, aventurine, émeraude, aigue marine, turquoise, **saphir**, lapis-lazuli, améthyste, onyx noir.
- **Les matières :** Perles blanches et grises, ivoire, nacre, cuir, perles de verre, bakélite, corne marron très foncé, ébène, os, coquillages, plexiglas, cristal, résine colorée, miroirs, métaux filigranés, bois peint, pâte de verre, émaux.



- **Les sacs :** En cuir fin, en nubuck, en daim, effet crocos, en peau de serpent, en toile épaisse, en cuir tressé, en vernis noir, en paillettes argent, grises ou noires.
- Les couleurs : noir, ébène, ivoire, cognac, bronze, gris pour tous les jours, ou dans une couleur de votre palette pour des occasions ponctuelles.
- Les formes seront sobres et épurées avec des boucles argentées ou bronze et possibilité de détails (rivets, clous...).
- La taille peut être volumineuse, style besace, sacoche, sac à dos ou petite comme le sac baguette.
- Pensez aux sacs ethniques.
- Eviter les fioritures glamour.

- **Les chaussures :** Sont dans l'ensemble confortables mais peuvent aussi être originales grâce à un style sobre créateur.
- Les matières et les couleurs sont les mêmes que les sacs.



Conseil en image

Escarpins, sandales à brides, cyclistes, ballerines, ballerines lacées, derbys bicolores, espadrilles compensées, sabots, mules, tongs japonaises, chaussures masculines à lacets, mocassins, bottes cavalières plates, boots, bottes à talon sobres.

- **Les ceintures :** Sont sobres, larges ou fines, sans trop de détails. Une exception pour la ceinture corselet en cuir ou en satin. Les matières et couleurs sont à l'identique avec les sacs.
- **Les lunettes :** les montures sont fines ou design style « mikli » ; penser aussi aux lunettes sans monture.
- Pour les matières, on choisira le métal argenté ou bronze, tel quel, patiné ou ciselé sur les branches ; le plastique noir, transparent, métallisé argent ou or argenté, la corne marron foncé.
Les verres solaires sont noirs, bleutés, rosés, parme, grisés, argentés ou miroir.

Evitez ! Les montures dorées.

- **Les chapeaux, écharpes et foulards :** Sont un supplément à un effet de style, en vous donnant une certaine allure : béret, casquette, toque, bonnet de laine épaisse, cloche en crochet ou en feutrine.
- Echarpe lourde et confortable, plaid, jacquards, pachmina, étole en soie ou en voile de coton, petit foulard gavroche.

.....

.../...



Conseil en image

Vos cheveux

- **Le style :** Soit très structuré, coiffé, gominé, soit très naturel, mouvant en respectant la nature des cheveux : frisés, raides, épais, drus, fins...
- **La couleur :** Blond cendré, du moyen au très clair, blond vénitien, blanc.

Eviter ! le blond doré, le noir, le roux, le châtain, le poivre et sel.

Privilégiez les flashes ou balayages platine, ou blond cendré plus clair que votre nature.

- **La texture :** On trouve toutes les textures, l'originalité consiste à la respecter.
- **La coupe :** Cheveux très courts en respectant la nature des cheveux ou en utilisant du gel : brosse, pétard, griffés autour du visage, plaqués en arrière ou avec une raie nette. Coupe au carré, bien nette avec ou sans frange (bien courte), carré surélevé avec tout le volume, carré cranté et gominé. Carré dégradé. Cheveux longs portés sur les épaules ou attachés : queue de cheval, natte, natte incrustée, chignon mal attaché, chignon banane impeccable, petit chignon dans la nuque.

Votre maquillage

Le style : Votre maquillage, dans l'ensemble, est assez discret, mais indispensable. Le soin doit avant tout être porté sur la peau : unifier le teint de façon très naturelle. Les fards seront sobres dans la couleur, sauf si vous souhaitez jouer une carte plus sophistiquée, par exemple, un rouge à lèvres rouge ou prune.

Le teint : Respectez la couleur initiale de votre peau, souvent claire et parfois avec des roseurs diffuses. Le fond de teint sera beige, sable clair ou beige rosé, **en aucun cas doré**. Vous utiliserez une poudre translucide mais vous pouvez éviter le blush.

Les yeux : Peuvent ne pas être maquillés. Dans le cas contraire, un fard gris, taupe, sable ou marine est idéal mais **ne doit pas être irisé**. Le mascara noir est à privilégier.

Les lèvres et les ongles : Pour les deux on utilise les mêmes couleurs. On opte pour des tons très neutres et discrets : beige, sable, praline, cognac, rose pâle, french manucure ou sombres : ébène, prune, grenat. La texture est assez couvrante et mate, ou très légère.

Les particularités : Vous pouvez ajouter de la lumière à votre visage en utilisant un fard blanc rosé nacré en touche sur les pommettes et les arcades sourcilières.

Votre parfum

Fort et épicé voire sucré, ou léger : les senteurs marines, agrumes, huiles essentielles.
Evitez ! Les fleuris trop légers

Copyright amégore

0871 40 69 14 – 06 08 25 73 66



Conseil en image

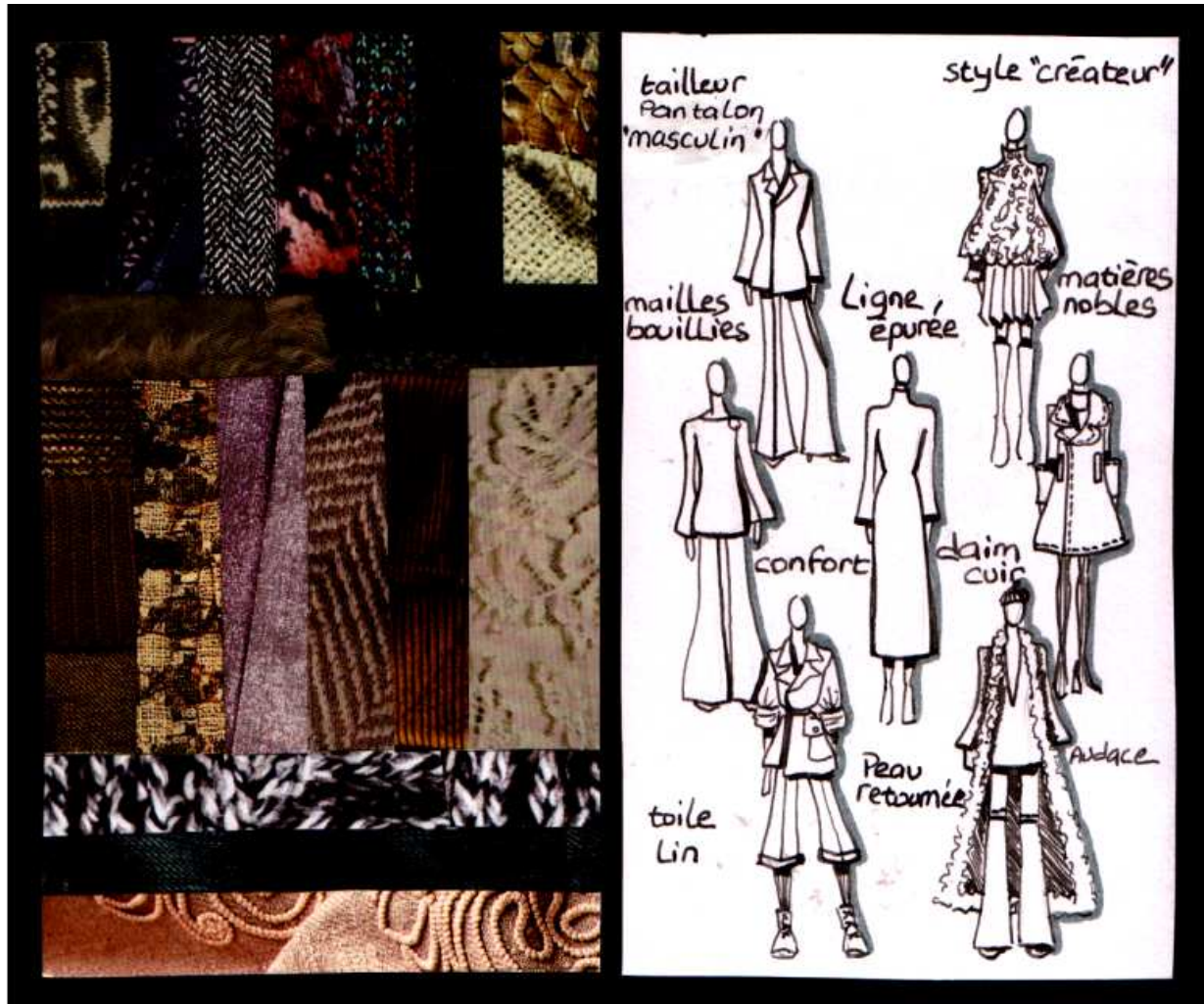
Votre gamme harmonique





Conseil en image

Votre style et vos tissus





Conseil en image

Vos accessoires et vos imprimés





Conseil en image

Votre maquillage et vos coiffures

