



Conseil en image

Voici votre résultat :

*Vous êtes une femme
« Albâtre »*

Dans les pages suivantes, vous découvrirez :

- **Votre palette de couleurs, ou gamme harmonique**, elle vous servira de référence en toutes circonstances : pour vos achats de vêtements, d'accessoires, de maquillage et de décoration. Comme vous pourrez le constater, elle est très étendue : chaque teinte vous convient, ainsi que son dégradé, du plus clair au plus foncé. Quelque soit l'âge ou le hâle de votre peau, ces couleurs sont les vôtres.
- **Votre style vestimentaire**, quelques silhouettes vous indiquent les grandes lignes à respecter. Votre morphologie spécifique trouvera forcément ce qui la met en valeur.
- **Vos tissus et imprimés**, sont évoqués par des échantillons, et donnent l'ambiance générale.
- **Vos accessoires**, sont précisément étudiés dans leur diversité.
- **Vos coiffures**, sont conseillées pour ne pas vous tromper de couleurs et de coupes.
- **Vos maquillages**, de jour et de soir.
- **Vos parfums**, et particulièrement les « notes » dominantes.
- **Vos 7 visuels**, pour illustrer tous ces précieux conseils.



Conseil en image

Votre gamme harmonique

Vos couleurs sont très subtiles, elles sont chaudes et froides en même temps. Il est difficile de leur donner un nom, pourtant, elles existent réellement. Elles paraissent comme patinées par le temps, adoucies par un voile de poudre : couleur de l'océan Breton et nuage de vent, l'ambre violacé du soir qui tombe, le vert d'eau bleuté des gris ardoise, le brun taupe d'un après-midi d'orage... Vous aimerez les teintes fondues, les tons détrempés, les harmonies douces mais profondes, aux couleurs des villes Italiennes.

Les blancs : blanc cassé, irisé, blanc lacté, blanc rosé.

Le noir : noir d'ébène, c'est-à-dire marron très foncé.

Les gris : évitez les gris froids : anthracite, souris, perle, acier ; portez les gris chauds : taupe, tourterelle, étain, givré, carbone, cendré, bistre, grège.

Les bleus : ardoise, bleu délavé, canard, pétrole, bleu irisé.

Les verts : bronze, kaki, d'eau, olive, amande, tilleul, jade, mousse, vert de gris, sauge, lichen.

Les rouges : rouge fané, brique atténué, rouge hermès, rouge corail délavé, lie de vin, acajou.

Les roses : bois de rose, praline, rose chair saumon, rose pêche, buvard.

Les jaunes : paille, safran, ambre, ocre passé, ficelle, de Naples, miel, aurore, blé.

Les bruns : cendré, cannelle, marron glacé, carbone, cendré, sienne, cognac, sépia, chaudron, café foncé.

Les violets : quetsche, violine, parme grisé, aubergine, prune, hortensia, cramoiisi, myrtille.

Les beiges : beige rosé, crème, écru, ivoire, sable, champagne, coquille d'œuf.

Les métallisés : bronze, doré très pâle, mordoré, or rose.

A éviter : Le noir, les autres bleus, le rouge vif, le violet, le blanc pur, les oranges, les jaunes orangés trop vifs, les verts froids : bouteille, émeraude, menthe, turquoise ; les couleurs trop vives.

Particularités :

Vous éviterez de couper les ou de les dépareiller. Préférez **mélanger les textures** ou les **superposer** dans une **même couleur**. Vous jonglerez avec des effets de lumière dégagés par les différentes textures de tissu :

Irisés, moirés, transparents, satinés, avec différents reliefs...

Copyright amégoré

0871 40 69 14 – 06 08 25 73 66



Conseil en image

Votre style

Vous êtes belle en contraste, dans un mélange de **souplesse** et **d'austérité**.

Vous aimez une **mode féminine**, avec des détails subtils, tout en gardant une **décontraction naturelle** mais étudiée.

Vous jouer la carte de **l'élégance sensuelle**, ou le corps est mis en valeur grâce aux formes longilignes et tissus souples, sans pour autant en dévoiler les mystères.

Vos coupes sont **mouvantes** et restent étudiées, vous associez **fluidité** et **structure**.

Evitez ! Le style, trop rigide pour vous, d'un tailleur noir avec un chemisier blanc.

Des exemples :

- **Tailleur pantalon** : classique et indémodable, doté d'une élégance naturelle, la coupe est bien structurée. A vous maintenant de jouer sur la souplesse ; n'hésitez pas à donner du naturel au classique.
 - Vous pouvez le porter cintré ou décintré, avec par exemple, une note asiatique ou une allure italienne, ce tailleur aura du style, masculin/féminin...
 - Adoptez des détails de surpiqûres et des découpes nettes ou effilochées, des poches ou de cols dans un tissu différent, des détails de passementerie et de brandebourgs.
 - Vous pouvez le dépareiller mais en restant dans la même couleur.
 - Les matières sont fluides, telles que le crêpe, la microfibre, la soie ou reliées, telles que le lin, le tweed, les chevrons, le gros velours, en cuir, en daim.
 - Pensez aussi aux matières luxueuses, le satin, le velours lisse, les tissus damassés conviennent pour vos tailleurs.
 - Ce tailleur se décline aussi en draperie sèche : prince de Galles ou rayures tennis et sera sobre dans l'ensemble.
 - A porter avec une chemise impeccable, un pull cheminé, un top créateur, un débardeur en coton, en mousseline, en velours ou en lamé ou, un top simple, romantique, dans une matière originale.
- **Tailleur jupe** : droite, plissée fluide, mouvante et romantique, jupe coupée dans le biais, jupe demi parapluie, jupe portefeuille, jupe avec tissus fins superposés, saharienne, jupe culotte.



Conseil en image

- **Tailleur robe** : avec spencer, veste croisée ou veste à basque, dans l'esprit des coupes sobres des années 60. Très élégant avec une veste col mao. Pensez à la maille sobre près du corps. La robe peut aussi être bustier, avec des bretelles fines, droite ou forme redingote.
- **Jupe** : droite, portefeuille, à godets, demi parapluie, coupée dans le biais, à volants mouvants, avec plis plats, avec plis flous, avec plusieurs épaisseurs de mousseline, en satin.

Longueur : mi cuisse, aux genoux, 10 cm au dessus de la cheville.

- **Pantalon** : cigarette, à pinces, corsaire, fluide, avec revers, avec un pli, en draperie masculine, en crêpe de Chine, en mousseline, en satin, en popeline de coton, en soie, en tweed, en chevrons, en lin, en velours lisse et côtelé, en agneau trempé dans vos couleurs, en daim.
- Combinaison aviateur, treillis, sarouel, jodhpur, pantalon saharienne.
- **Robe** : manteau, romantique, sobre mao, saharienne, années 30, redingote, robe chemisier romantique ou en toile épaisse, style années 60 droite. Robe en mousseline ou en crêpe, robe coupée dans le biais, en coton léger, robe créateur, tige romaine, djellaba, robe bustier, robe en daim et agneau trempé.
Des exemples de tissus : en gros drap, en tissu fin avec broderies, avec des superpositions vaporeuses, en satin, en voile, en panne de velours, en maille fine ou épaisse, en tweed, en velours côtelé, avec différents tissus dans la même robe.
- **Maille** : fine, fil d'écosse, lurex, satinée, ajourée, torsades, point mousse, laine bouillie, crochet, pull fait main, angora, toutes les mailles reliées.
- **Manteau** : redingote, canadienne, structuré ou mouvant, dans un tissu uni, sec ou avec une matière rustique. Manteau esprit militaire avec pattes d'épaule, trench en toile brute ou satinée, capa, poncho, canadienne, duffle coat, manteau en maille. Manteau forme trapèze, manteau près du corps. Cache poussière en cuir brun, bronze, ivoire, prune, en agneau de Mongolie, en peau retournée, effet serpent. Manteau en vraie fourrure rase, dans vos couleurs.

Évitez ! Le cuir noir et dans des couleurs vives, les vernis.

- **Top** : chemisier en popeline de coton, en soie ou en laine. Top avec une coupe sobre, en mousseline, en maille ou en satin. Pensez aux encolures bénitier, aux encolures coupées net, aux jabots en mousseline ou dentelle, aux bretelles fines travaillées, aux manches simples, pagodes ou romantiques.
- **Le jean** : bleu délavé, customisé, beige, bronze, brun foncé.
- **La lingerie** : de préférences dans de belles matières : soie, mousseline, satin, dentelle de calais, fils d'or, et des formes simples.

Un must : des bas de soie et une combinaison courte.



Conseil en image

Attention ! Pas de noir et de rouge, couleurs trop fortes pour votre teint délicat.

Vos tissus

Vos matières sont belles et une bonne qualité, que les tissus soient épais ou souples, ils marquent votre élégance et votre sensualité.

Pratiquement tous les tissus vous conviennent.

- **Les matières naturelles :** lin, coton fin et épais, coton enduit, toile saharienne, voile de coton, soie sauvage, bourrette de soie, soie tissée, laine vierge, cachemire, jute, paille, toile de chanvre, macramé.
- **Les textures reliefs :** tweed, pilou, chevron, velours côtelé, tissages artisanaux, flanelle, poil de chameau, tissage bouclette, laine bouillie.
- **Les mailles :** irlandaises, ficelle, maille lurex, cuir et daim tressés, éponge velours, fil d'écosse, maille serrée et épaisse avec un beau tombé, mailles irisées, effet petit point de riz, application de perles, rubans.
- Les molletons, matelassés, doublure effet couverture, toile enduite, toile grattée, laine polaire.
- **Les matières animales :** préférer la vraie fourrure brune ou fauve ; le cuir et le daim brun, bronze, chocolat, Camel, ivoire, tabac, kaki ; le nubuck, le cuir enduit, la peau retournée, les effets croco, autruche, peau de serpent.
- **Les dentelles :** guipure épaisse, broderie anglaise, dentelle de laine, crochet dentelles fines, broderies au point.
- **Les draperies masculines sèches :** super 100, grain de poudre, prince de Galles, serge, gabardine, rayure tennis, pied de poule.
- **Les matières douces et satinées :** voile de coton, satin, crêpe de soie, mousseline, organdi, organdi, moire.
- **Les classiques :** Coton plissé, surpiqué, ajouré, chambrails, jean léger délavé, soie lavée, voile uni, soie foulard, lurex, lamé doré ou dans vos couleurs, taffetas, velours lisse, pané, dévoré ; tissus cloqués, moirés, irisés, marbrés, gaufrés.
- **Les matières précieuses :** panne de velours, les lamés, les paillettes, broderies de petites perles.



Conseil en image

Vos imprimés

Ils sont peu contrastés et plutôt fondus, romantiques, camouflages, félins selon les circonstances.

- Fleurs aquarellées ou liberty dans vos couleurs.
- Vous pouvez adopter des tissus retravaillés : usés, grattés, enduits, patchwork, superposés, brillants, irisés, ajourés style draps anciens, broderies en gros fil de lin, en fil satiné, avec des perles en verre, des incrustations de différents tissus.
- Imprimés graphiques très peu contrastés dans vos couleurs, poids, rayures, vichy, petits carreaux, grands carreaux style couverture, les petits imprimés délicats et romantiques, les impressions damassées.
- Superpositions d'imprimés fins sur des tissus voile, les tissus moirés.
- Effets dans le tissu qui donne l'impression d'un imprimé « ton sur ton ».

Les particularités :

Les imprimés sont intéressants, mais vous pouvez aussi jouer avec les matières des tissus à mélanger, à superposer ou jongler avec la matité et la brillance dans une même tenue.

Évitez ! Les imprimés folkloriques, géométriques très contrastés (noir et blanc, rouge et noir, etc....), ainsi que les imprimés imposants et lourds.



Conseil en image

Vos accessoires

Ils vous donnent beaucoup d'allure ; en femme authentique et raffinée, vous aimez le sobre et le noble, Vos accessoires sont à la fois couture et chinés aux puces. Vos bijoux empruntent leur esprit aux années 20 ou 30, au temps jadis, aux ethnies raffinées, au design art déco : sautoirs d'or jaune ou rose, broches en pâte de verre... Vous alternez entre brillance, opacité, matité et transparence.

- **Les métaux :** Or jaune, or rose, les trois ors mélangés, bronze, laiton.
- **Les pierres :** Diamant monté sur or jaune, pierre de lune, opale, corail, cornaline, opale de feu, tourmaline melon, topaze, ambre, jade, agate mousse.
- **Les matières :** Camais, albâtre, rubans de satin, ramages de perles très fines en verre ou en résine, métal filigrané, perles de culture blanc nacré et blanc rosé, tresses de soie, ivoire, bakélite, nacre, métal martelé, pâte de verre, velours, cuir, fines chaînes, ciselé ethnique dans des modèles finement travaillés, résines, coquillages, corne, écaille, ébène, bois précieux, céramique, émaux.

-
- **Les sacs :** En cuir fin, en cuir souple, en cuir relié, en nubuck, en daim. Avec des effet crocos, peau de serpent. En toile épaisse, en cuir tressé, en velours, en satin, avec des paillettes. Les formes sont sobres et épurées ou au contraire baroques avec des boucles dorées ou bronze. La taille peut être volumineuse, style : besace, gibecière, sac à dos, sacoche de facteur, ethnique, cartable de médecin ou petite comme le sac baguette. La matière est rigide ou souple : polochon de satin, forme bourse. Il peut avoir des broderies de perles en verre, des éclats de miroir, des brandebourgs, des rubans.
 - **Les chaussures :** Sont, dans l'ensemble, confortables mais peuvent aussi être féminines. Les matières et les couleurs sont les mêmes que les sacs. Escarpins, sandales à brides, cyclistes, baskets en toile rustique ou raffinée, ballerines, ballerines lacées, derbys bicolores, espadrilles compensées, mules, tongs en paille ou brodées, chaussures masculines à lacets, mocassins en daim ou cuir, sandalettes tressées, bottes cavalières plates, boots, bottes sobres à talon, chaussures à boucle baroque ou design, camarguaises, bottes indiennes, bottines à talon bobine, bottes lacées, para boots en cuir épais.



Conseil en image

- **Les ceintures :** Sont sobres, larges ou fines, en cuir, en toile ou avec des détails : pampilles, chaînettes, perles... Les matières et couleurs sont à l'identique avec les sacs.
- **Les lunettes :** les montures sont fines ou sans monture; pour les matières, vous choisirez le métal doré patiné ou bronze, le bronze gainé d'écaille. Des détails de ciselures sur les branches sont intéressants. Ne pas oublier la corne marron foncé, le métal irisé brun foncé, marron glacé, jade, aubergine.
- Les verres solaires sont bruns ou dégradés dans les bruns.

Evitez ! Les montures noires ou dans un plastique de couleur trop vive.



- **Les chapeaux, écharpes et foulards :** Béret, casquette, toque, bonnet de laine épaisse, cloche en crochet, en fourrure ou en feutrine, turban, chapeau de paille fine.
- Echarpe confortable, plaid, pachmina, étole en soie, en voile de coton ou en tissus damassé. Foulard de soie épaisse, foulard « couture », en mousseline ou rebrodé. Etole en fourrure, en velours, en tweed ou en satin

.../...



Conseil en image

Vos cheveux

- **Le style :** En général, les cheveux sont souples, ondulés ou raides mais avec un beau tombé. Une belle qualité qui vous perme, soit de les laisser libres et naturels, soit disciplinés, légèrement gominés et attachés.

Évitez ! De changer leur nature par une permanente excessive, une mini vague, au plus, pourrait convenir.

- **La couleur :** On trouve des cheveux châains plus ou moins clairs, avec des reflets ou des mèches naturelles cuivrées. Cela est parfaitement adapté à votre personnalité et c'est un phénomène que vous pouvez accentuer par un balayage avec des reflets cuivrés.

Éviter ! Les blonds, le noir, les grosses mèches blondes, le roux carotte, le châtain très foncé, le poivre et sel.

- **La texture :** Souple et brillante, parfois avec peu de volume mais une certaine épaisseur.
- **La coupe :** De nombreuses coupes sont possibles :
 - Cheveux très courts en respectant la nature des cheveux ou en utilisant du gel : griffés autour du visage, plaqués en arrière ou avec une raie nette.
 - Coupe au carré, bien nette avec ou sans frange (bien courte), carré surélevé et plongeant.
 - Cheveux mi longs dégradés sur la longueur.
 - Cheveux longs portés sur les épaules ou attachés : queue de cheval, natte, natte incrustée, chignon mal attaché, chignon banane impeccable, petit chignon dans la nuque.
 - Possibilité d'utiliser des bijoux de cheveux : barrettes, peignes, perles...



Conseil en image

Votre maquillage

Le style : Il doit être **fondue avec votre carnation** naturelle, sans contrastes ni tâches de couleurs voyantes. La sensualité sera rendue par l'utilisation des teintes chaudes mais atténuées.

Le teint : Choisissez un ton proche de votre carnation. Si celle-ci est claire, le teint est beige, sable, champagne, si elle est dorée, vous pouvez hausser le teint d'un ton supplémentaire. Le fond de teint est fluide ou couvrant selon votre préférence.

- La poudre est mâte.
- Le blush mis légèrement, est beige, cognac, bois de rose, melon, praline.

Les yeux : La couleur est sobre et non irisée.

- Champagne, beige rosé, praline, brun cendré, prune, chocolat.
- Le mascara est brun ou noir.
- Le eye liner brun.

Les lèvres et les ongles : Les couleurs utilisées sont celles du blush et des fards à paupières. Les laques sont mâtes de préférences.

- Coquille d'œuf, beige, cognac, tomette, saumon clair, ébène.
- la french manucure est un must.

Les particularités :

Évitez les effets de brillance, appliquez votre maquillage comme si vous sculptiez votre visage, en accentuant les reliefs avec des couleurs proche de celle de la peau.

Votre parfum

Ils sont frais, légers, parfois sucrés ou proches des senteurs marines, cannelle, ambre, Vanille, boisés, agrumes, huiles essentielles.

Éviter ! Les senteurs très fleuries entêtantes, et les orientaux trop lourds.



Conseil en image

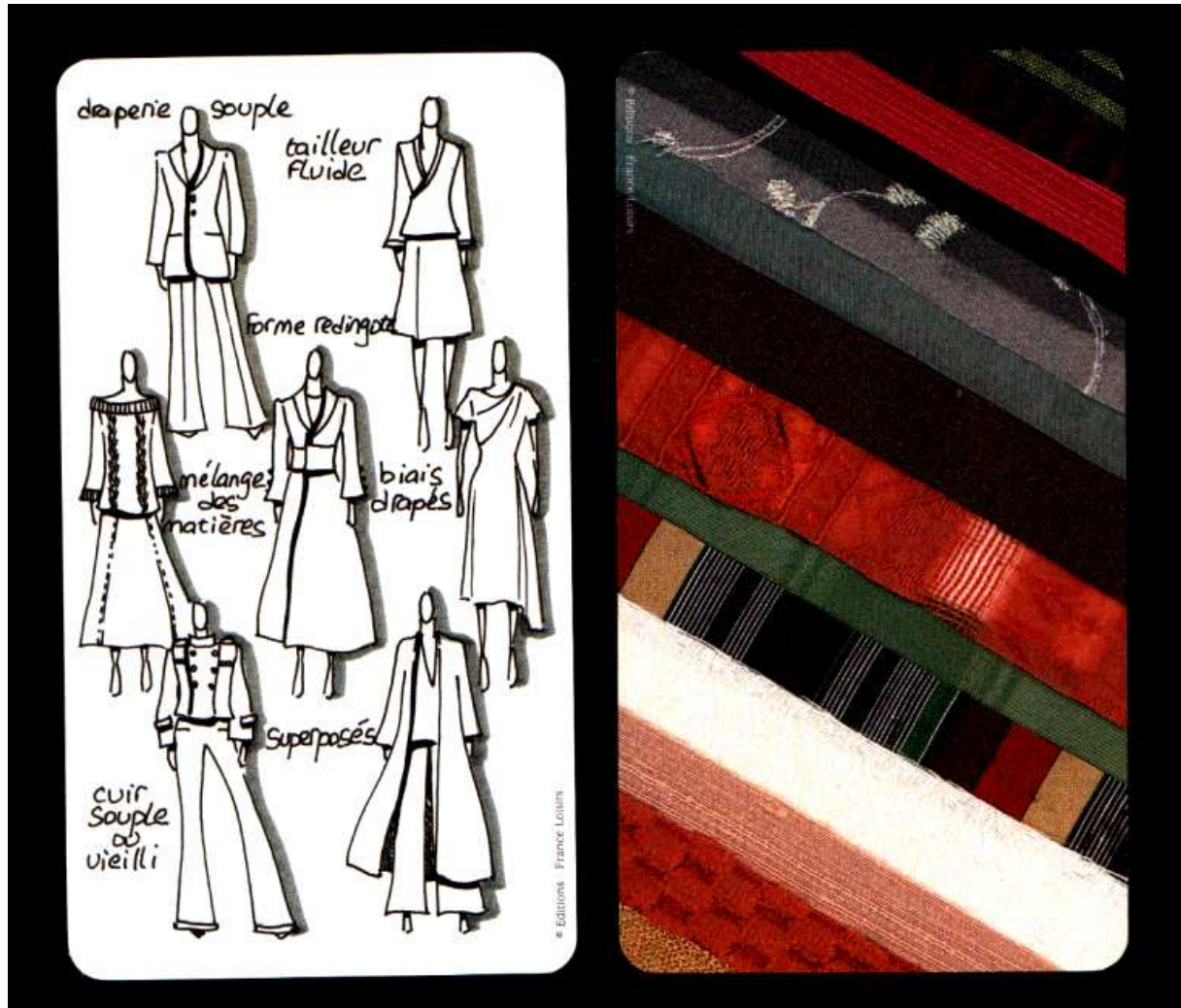
Votre gamme harmonique





Conseil en image

Votre style et vos tissus





Conseil en image

Vos accessoires et vos imprimés





Conseil en image

Votre maquillage et vos coiffures

