



Conseil en image

Voici votre résultat :

Vous êtes une femme
« Nacre »

Dans les pages suivantes, vous découvrirez :

- **Votre palette de couleurs, ou gamme harmonique**, elle vous servira de référence en toutes circonstances : pour vos achats de vêtements, d'accessoires, de maquillage et de décoration. Comme vous pourrez le constater, elle est très étendue : chaque teinte vous convient, ainsi que son dégradé, du plus clair au plus foncé. Quelque soit l'âge ou le hâle de votre peau, ces couleurs sont les vôtres.
- **Votre style vestimentaire**, quelques silhouettes vous indiquent les grandes lignes à respecter. Votre morphologie spécifique trouvera forcément ce qui la met en valeur.
- **Vos tissus et imprimés**, sont évoqués par des échantillons, et donnent l'ambiance générale.
- **Vos accessoires**, sont précisément étudiés dans leur diversité.
- **Vos coiffures**, sont conseillées pour ne pas vous tromper de couleurs et de coupes.
- **Vos maquillages**, de jour et de soir.
- **Vos parfums**, et particulièrement les « notes » dominantes.
- **Vos 7 visuels**, pour illustrer tous ces précieux conseils.



Conseil en image

Votre gamme harmonique

Vos couleurs sont délicates et pastels, elles expriment la pureté, les harmonies d'aquarelles lumineuses ou sombres ou encore les teintes douces des côtes océaniques.

Toutes les couleurs à base de bleu seront privilégiées.

Les bleus : bleu gris, bleu ciel, bleu lavande, argenté, bleu de France, bleu clair, bleu marine, bleu pacifique, bleu tendre, bleu azur, outremer.

Les roses : fuchsia, rose thé, buvard, chair pâle, perle de rose, framboise, pourpre, prune, cassis, rose clair dragée.

Les rouges : vrai rouge bleuté, cerise, pastèque, bordeaux, grenat, rouge grenadine.

Les violets : violet foncé, parme, mauve, pervenche, myosotis, violette.

Les verts : émeraude, menthe, vert bleuté, vert clair, vert très foncé sapin.

Les gris : argent, gris perle, anthracite, souri, acier, ardoise.

Les blancs : blanc pur, blanc de lait, blanc irisé, blanc rosé, blanc bleuté, blanc grisé.

Toutes les couleurs pastel vous conviennent dont le jaune très pâle et le blanc cassé très clair.

Eviter ! Le noir, le marron et ses dérivés, le jaune vif et orangé, l'orange, le vert kaki et le bronze, le doré, le saumon, le brique, le cuivre, le moutarde, les gris chauds comme le grège, le taupe ou le mastic.

Particularités :

Le blanc pur et le blanc légèrement cassé sont conseillés, mais éviter les beiges et le « coquille d'œuf ».

Il est préférable de ne pas couper les couleurs dans vos tenues vestimentaires ou choisir un dégradé de la même couleur. Une exception pour le marine et les gris qui sont très élégants avec du blanc pur.

Les demi-teintes vous conviennent mais vous êtes encore plus lumineuse dans les pastels ou les couleurs très sombres.

Par contre les imprimés multi couleurs dans des teintes douces sont très seyants.



Conseil en image

Votre style

Le style est **élégant et sobre**, relevé par la qualité des matières et les détails délicats apportés par les accessoires.

La mode est simple et classique : il faut jouer avec les coupes nettes, élégantes, parfaites.

Les matières sont **raffinées ou luxueuses**. Il est préférable de mettre en valeur la silhouette pour en accentuer la finesse : longueurs classiques et coupes qui suivent le corps sans le serrer ni le noyer.

Vous pouvez opter pour des allures différentes, mais qui vous conviennent toutes : **androgyné, romantique, couture, confortable mais chic, drapé grec, tunique longiligne, robe chinoise, esprit années 50/60, sports d'élégance : tennis, escrime, équitation.**

C'est la « **grande classe** » ou selon les situations, le style sera plus fonctionnel, car vous pouvez être sensible à l'écologie et aux grands espaces.

Évitez ! Le style rustique ou baba cool un peu négligé. Faites bien attention à vos bonnes couleurs.

Des exemples :

tailleur jupe, robe, pantalon : c'est une tenue qui vous met en valeur en toutes circonstances, en évitant de le dépareiller ; à porter avec un chemisier impeccable, un pull cheminé ou sobrement décolleté et accessoirisé ou non d'un élégant foulard, d'un nœud cravate, d'une cravate ou d'un collier fin et raffiné.

Tailleur jupe droite, trapèze, portefeuille ou plissée.

Tailleur pantalon à l'Italienne, souple ou avec un pli bien marqué et un revers, ou un pantalon cigarette.

Tailleur robe : une valeur sûre, avec l'esprit des coupes sobres des années 60. Les vestes spencer ou cintrée sont idéales.



Conseil en image

- **Jupe** : droite, portefeuille, à godets, demi parapluie, coupée dans le biais, mouvante. **Longueur aux genoux ou 10 cm au dessus de la cheville.**

Un plus ! Une lingerie délicate, en dentelle de Calais ou en satin, peut se porter directement sous un tailleur.

- **Pantalon** : cigarette, à pinces souple, corsaire, avec revers, avec un pli, en draperie masculine, en crêpe de Chine, en satin, en mousseline épaisse, en popeline de coton, en soie.

Attention ! La jupe et le pantalon doivent impérativement être bien coupés.

- **Robe** : robe manteau, robe chemisier féminine, style années 60, en mousseline, en coton léger et imprimés délicats, robe drapée style toge grecque, robe coupée dans le biais, robe découpe princesse et second empire, robe droite en maille, robe trapèze esprit « Courrèges ».
- **Maille** : twin-set, fil d'écosse, angora, maille douce avec de la tenue, les torsades en coton, maille dentelle. La forme ajustée ou tunique souple vous conviennent particulièrement.
- **Manteau** : redingote, caban marin, trench gris, manteau structuré col tailleur ou mao, manteau mouvant col châle, manteau croisé et ajusté, dans un tissu uni, manteau en fourrure rase, vraie ou fausse, grand col effet renard argenté, cape, long manteau en maille souple ou en angora, manteau forme trapèze.
- **Top** : chemisier élégant en coton, en popeline, en piqué, en soie, en satin ; petits corsages, féminins et fins, à col plat ou sans col. pensez avec broderies Anglaises ou dentelles de Calais, aux nervures délicates, aux boutons de nacre ou en perle. Préférez les unis ou les imprimés discrets. Les finitions sont soignées, la forme ajustée ou floue et romantique, avec jabot et lavallière.
- **Le jean** : est porté élégamment, penser aussi au chambrais et aux jeans pastels : rose, mauve...Le jean bleu ou noir, même customisé, est possible.
- **La lingerie** : est fine, raffinée et délicate. Pensez au blanc, nacre, rose pâle, gris, argenté, parme, le bordeaux. Le coton simple, mais surtout la dentelle fine et le satin, dans des formes épurées, sont les plus belles matières. La petite combinaison est un must.

Attention ! Pas de noir et de rouge, couleurs trop fortes pour votre teint délicat.



Conseil en image

Vos tissus

Vos matières sont belles et une bonne qualité, que les tissus soient épais ou souples, ils marquent votre élégance. Même avec un jean, vous pouvez adopter un top en satin ou en angora.

Important : éviter les tissus qui froissent.

- **Les matières naturelles infroissables :** laine, soie, coton.
- **Les draperies masculines sèches :** sont des matières fines avec un beau tombé : super 100, grain de poudre, prince de Galles, serge, gabardine, rayure tennis, pied de poule.
- **Les matières douces et satinées :** voile de coton, satin, crêpe de soie, mousseline, organdi, organdi, moire.
- **Les mailles** et molletons fins, éponge velours, maille irisée, petits effets de points crochet, applications discrètes de perles, rubans ; fil d'écosse, le point de riz, les jacquards, l'angora, le lurex, le jersey soyeux.
- **Coton** plissé, surpiqué, ajouré, chambrais, jean léger, soie lavée, voile uni, toile de coton, soie foulard, lurex, lamé argenté ou dans vos couleurs. Taffetas, velours, tissus cloqués, marbrés, gaufrés.
- **Dentelles** fines, broderies au point, broderies Anglaises.
- **Les matières précieuses :** panne de velours, le cuir agneau trempé, les lamés, les paillettes, broderies de petites perles.
- **Les cuirs :** agneau plongé gris, violet foncé, bordeaux ou argent. Fourrure, vraie ou fausse, dans vos couleurs : vison, renard argenté, astracan gris.



Conseil en image

Vos imprimés

Tous les imprimés vous conviennent, à condition qu'ils soient **fins, frais, discrets et légers**.

- Les petits carreaux, les « vichy », les « liberty ».
- Les rayures fines, les poids « couture », sur des tissus fins, parfois transparents : plumetis, ramages.
- Semis de fleurs espiègles, fleurs aquarellées, motifs géométriques allégés.
- tissus kilt et écossais dans vos couleurs.
- Les ramages en fondu.

Evitez ! Les imprimés folkloriques, géométriques très contrastés (noir et blanc, rouge et noir, etc....), les imprimés imposants et lourds.

Les particularités :

Les imprimés sont, en règle générale classiques et souvent compris dans la trame du tissu, ex : le prince de Galle. Par contre, les imprimés lumineux d'un foulard « couture » vous donnent beaucoup d'éclat.



Conseil en image

Vos accessoires

Ils sont raffinés et discrets, dans des matières véritables ou de la fantaisie de qualité. Ils peuvent être design, anciens, romantiques ou modernes. La finesse des bijoux mettra votre élégance en valeur.

Eviter ! Les gros bijoux ethniques, l'or jaune, les fantaisies volumineuses, les accumulations exagérées. Pensez « peu » mais beau.

- **Les métaux** : Or blanc, platine, argent.
- **Les pierres** : Diamant, aigue marine, améthyste, rubis, émeraude, saphir, turquoise, lapis lazuli, pierre de lune.
- **Les bijoux** : La nacre, les perles blanches ou grises, les cristaux, les sautoirs « charleston », les raz du cou, le collier de chien en perles fines ou avec un ruban de velours, le solitaire, les broches en or blanc ou argent, les épingles à cravate, les boutons de manchette, le camée. Les bijoux anciens et romantiques, les bijoux des années 20, les petits strass, les petits diamants aux oreilles.

-
- **Les sacs** : Classiques et élégants dans des cuirs foncés et pastels, avec des détails argentés. En tissus de coton, velours, paillettes ou satin avec des éléments raffinés. Unis ou avec des imprimés aquarellés. Essayer de garder un style couture avec de bonnes proportions. Le sac à dos doit être élégant.
 - **Les chaussures** : Fines mais confortables, avec un talon moyen ou haut, selon votre goût. Les matières : cuir, daim, vernis, satin, tressés délicats, toile ajourée. **Attention !** portez un soin particulier à vos chaussures. Les bottes fines, les boots simples ou lassées, les mocassins, les ballerines, les cyclistes, les escarpins, les nus pieds, les derby, les espadrilles, les sabots élégants, les baskets élégantes .



Conseil en image

- **Les ceintures :** Fines en cuir, toile ou métal. Les ceintures avec des maillons argentés ou des boucles sophistiquées en strass. Les ceintures « bijoux » fines et couture, les matières précieuses : croco, serpent, plaques métalliques, les petits clous. Pensez aux ceintures « corset » en satin. Les boucles doivent être argentées.
- **Les lunettes :** Cerclées d'un fil de métal argenté, gris ou dans vos couleurs. Elles sont sobres et design ou féminines avec des détails comme des petits strass. Les lunettes « sans monture » conviennent. Pour les solaires, les montures sont fines et ne mangent pas le visage, pensez aux verres fumés grisés dégradés ou aux verres « miroirs » argent. Vous pouvez les accessoriser d'une chaîne bijoux.

Pas de montures dorées !

-
- **Les chapeaux, écharpes et foulards :** Ces accessoires sont importants pour vous, vous pouvez en abuser mais toujours avec équilibre.
 - Le béret, le petit bonnet crocheté, le turban, le bandeau, le borsalino, la capeline, le bibi voilette, le foulard dans les cheveux.
 - Les « carrés de soie », le gavroche, l'écharpe en mousseline ou en mohair, le col en fourrure, le châle en dentelle fine.



Conseil en image

Vos cheveux

- **Le style** : est apprêté, impeccable et structuré, veiller à dégager le front et le cou.
- **La couleur** : châtain cendré, clair ou foncé, blond de lin, blanc. Possibilité de faire des mèches très fines en balayage mais sur des cheveux déjà blonds Surtout, ne pas faire de couleur rousse et de reflets roux.
- **La texture** : fine et soyeuse ou drue et épaisse.
- **La coupe** : cheveux courts à la garçonne, ou gominée avec une raie bien marquée. Effet crantés années 30, petit carré court structuré lisse ou bouclé, attachés en queue de cheval avec catogan, natte, chignon banane ou dans la nuque façon « danseuse ».

Votre maquillage

Le style : est précis et léger, mais nécessaire pour protéger la peau délicate.

Le teint : doit être uniformisé mais sans épaisseur, un teint de porcelaine en respectant la carnation : beige rosé. Une poudre translucide, rosée ou irisée sera rehaussée d'un blush rose pâle. Si vous n'aimez pas vous maquiller, seul le teint doit être soigné et unifié.

Les yeux : fards pastels : rose, parme, gris clair, blanc nacré.

- Fards foncés posés près des cils : anthracite, marine, prune, violet.
- Eye liner noir, marine ou gris foncé, seul avec un tracé très fin, sans fard.
- Mascara gris, marine ou noir.
- Retravaillez la ligne du sourcil qui doit être fine et bien dessinée.

Les lèvres et les ongles : les couleurs seront pâles et translucides, dragées ou au contraire foncées : prune, bordeaux.

- Le dessin des lèvres est précis, sinon laisser les lèvres « naturelles », avec un brillant.
- Pareillement pour les ongles : teintes pastels, très sombres ou « french manucure ».

Votre parfum

Frais, élégant et léger : les fleuris, les fruités, les « marine », les agrumes, les eaux, les laits parfumés, les huiles essentielles.

Eviter ! Les senteurs entêtantes, capiteuses et orientales



Conseil en image

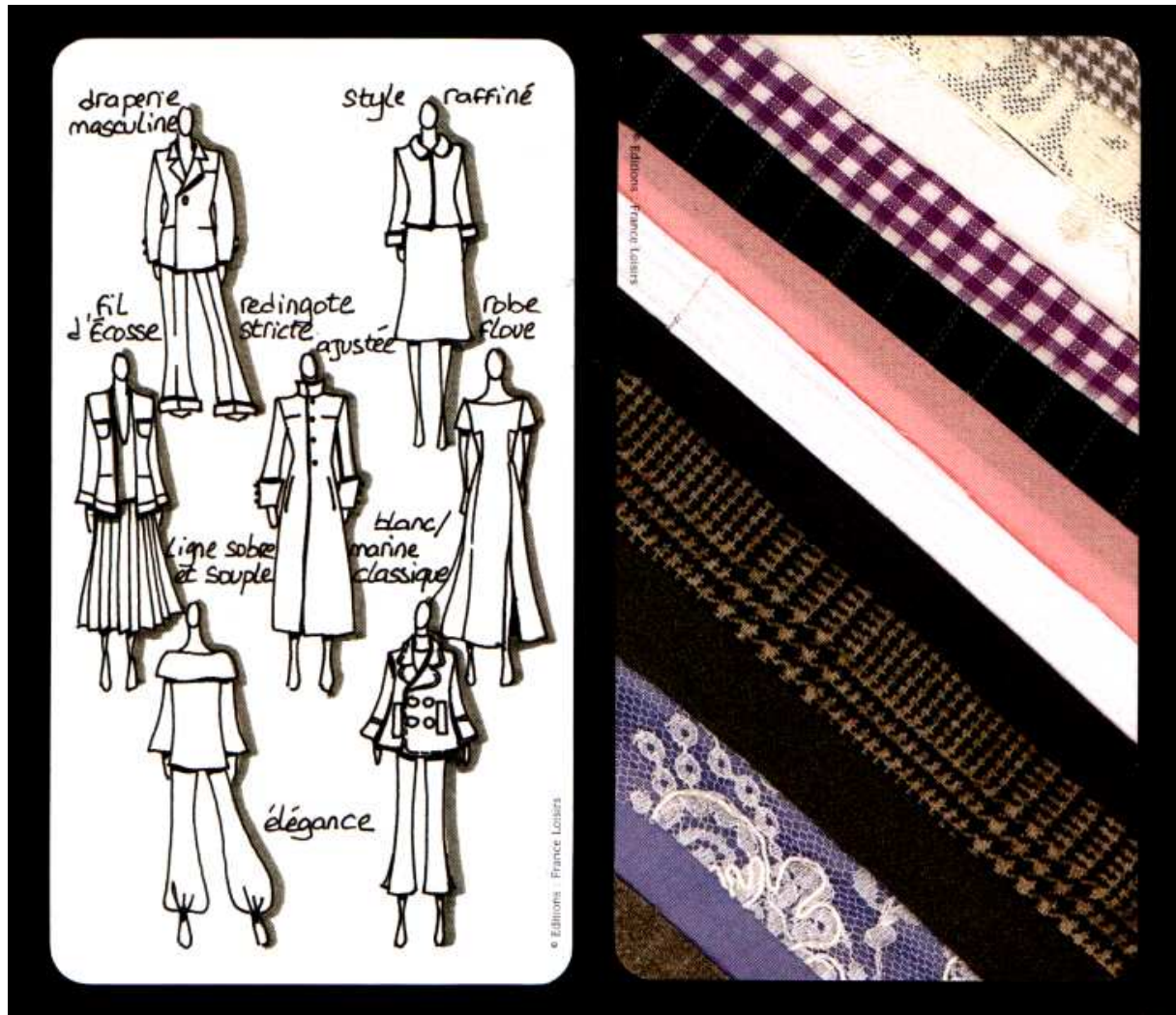
Votre gamme harmonique





Conseil en image

Votre style et vos tissus





Conseil en image

Vos accessoires et vos imprimés





Conseil en image

Votre maquillage et vos coiffures

