



Conseil en image

**Voici votre résultat :**

*Vous êtes une femme*  
*« Ocrée »*

**Dans les pages suivantes, vous découvrirez :**

- **Votre palette de couleurs, ou gamme harmonique**, elle vous servira de référence en toutes circonstances : pour vos achats de vêtements, d'accessoires, de maquillage et de décoration. Comme vous pourrez le constater, elle est très étendue : chaque teinte vous convient, ainsi que son dégradé, du plus clair au plus foncé. Quelque soit l'âge ou le hâle de votre peau, ces couleurs sont les vôtres.
- **Votre style vestimentaire**, quelques silhouettes vous indiquent les grandes lignes à respecter. Votre morphologie spécifique trouvera forcément ce qui la met en valeur.
- **Vos tissus et imprimés**, sont évoqués par des échantillons, et donnent l'ambiance générale.
- **Vos accessoires**, sont précisément étudiés dans leur diversité.
- **Vos coiffures**, sont conseillées pour ne pas vous tromper de couleurs et de coupes.
- **Vos maquillages**, de jour et de soir.
- **Vos parfums**, et particulièrement les « notes » dominantes.
- **Vos 7 visuels**, pour illustrer tous ces précieux conseils.



Conseil en image

## *Votre gamme harmonique*

**Vos couleurs sont chaudes, comme une forêt en automne ; imaginez les mousses, les lichens, les feuilles flamboyantes, la lumière dorée d'un été Indien... Toutes ces tonalités évoquent la sensualité, le confort, la force rassurante d'une nature généreuse. Les nuances ne sont pas violentes, mais se fondent en un dégradé délicat. Les couleurs trop vives vous éteignent. Vous incarnez l'énergie et la stabilité intemporelle.**

**Les jaunes :** or, paille, ficelle, de Naples , topaze, blé, safran, banane, ambre, moutarde, ocre.

**Les oranges :** coq de roche, abricot, pêche, melon, miel, aurore, saumon, rouille, orange foncé, paprika, citrouille.

**Les rouges :** plutôt orangés, le rouge hermès, piment, ocre rouge, tomette, sanguine, acajou, écrevisse, brique, rouge brun.

**Les verts :** bronze, kaki, olive, amande, tilleul, jade, mousse, anis, loden.

**Les bleus :** ne font pas partie de la palette, sauf le bleu canard et éventuellement le bleu ardoise.

**Les bruns :** sienne, cacao, café, chamois, fauve, tabac, cannelle, caramel, feuille morte, camel.

**Les roses :** ne font pas partie de la palette, sauf la couleur chair.

**Les beiges :** ivoire, beurre, crème, sable, vanille, beige.

**Les blancs :** blanc cassé, irisé, blanc lacté, blanc rosé.

**Le noir :** noir d'ébène, c'est-à-dire marron très foncé.

**Les gris :** évitez les gris froids : anthracite, souris, perle, acier ; portez les gris chauds : taupe, tourterelle, étain, givré, carbone, cendré, bistre, grège.

**Les métallisés :** bronze, doré très pâle, mordoré, cuivre, laiton.

**A éviter :** Le noir, les autres bleus, le grenat, le rouge vif, le violet, le blanc pur, le rose chocking, les verts froids : bouteille, émeraude, menthe, turquoise ; les couleurs trop vives.

### *Particularités :*

Vous éviterez de couper les couleurs ou de les dépareiller. Préférez **mélanger les textures** ou les **superposer** dans une **même couleur**.

Le blanc cassé remplace le blanc pur ; le marron ébène substitue le noir.



Conseil en image

## *Votre style*

**Classique, confortable** dont l'effet est renforcé par la **noblesse des matières**.

Vous aimez vous sentir à l'aise, sans chichi ni contraintes qui pourraient entraver vos mouvements.

Les carrures et la silhouette **suivent le corps** sans le noyer ni le serrer, les longueurs se situent sous les genoux ou 15 cm au dessus des chevilles.

Vous savez vous envelopper de **douceur** et de **naturel**, avec des **lignes souples**.

Vous **mélangez les matières** et certaines pièces de vêtement empruntées des traditions du temps jadis ; car vous appréciez **la qualité**, les finitions de caractère et solides.

Tout respire l'**authenticité** et la **densité**.

Le secret de votre style réside dans l'art de mélanger différentes matières nobles dans une même tenue. Votre maître mot est **l'anti-mode**, mais votre signature s'impose dans une allure **sensuelle** de **bon goût**.

**Evitez !** Le style, trop rigide pour vous, d'un tailleur noir avec un chemisier blanc.

### *Des exemples :*

**Tailleur jupe et pantalon** : confortable, avec du style et des détails pratiques de boutonnage et de poches.

La ligne suit le corps sans l'entraver, la silhouette est valorisée par une coupe simple mais impeccable.

Possibilité de différentes matières dans la même pièce, ex : tweed et velours, chevrons et daim.

L'ensemble reste simple et pourra être accessoirisé de sautoirs en écailles ou chaînes dorées.

**Un must** : privilégier les tenues en cuir brun ou daim brun, bronze et les mailles confortables afin d'accentuer votre sensualité.

**Attention !** la taille ne doit pas être serrée, juste soulignée d'une large ceinture en beau cuir, d'un foulard souple ou de ceintures fines et souples.

Copyright amégoré

0871 40 69 14 – 06 08 25 73 66



## Conseil en image

- **Robe** : pratique dans la forme et l'emploi, simple ou avec des effets de superpositions. Idéale longue et fendue sur un côté ou avec une longueur classique qui se boutonnerait devant, dans l'esprit d'une robe chemisier.
- Robe djellaba, robe tunique ou chasuble pour l'été.
- Penser aussi à la robe en maille tubulaire, à la robe indienne en daim.

**Des exemples de tissus** : en gros drap, en lin, en daim ou cuir naturel, en soie sauvage, en voile de coton, en maille fine ou épaisse, en tweed, en velours côtelé, en velours éponge, dans différents tissus dans la même robe.

**Attention !** les encolures sont sobres et les emmanchures « confort ».

**Eviter !** les « chichi » : manche ballon ou détails trop romantiques.

- **Jupe** : pratique, évasée, longue et mouvante, droite classique, portefeuille, culotte, avec pli creux, avec boutonnage sur la longueur devant, pagne.

**Eviter !** les fronces à la taille.

- La jupe est confortable et ne doit pas entraver votre marche.

- **Pantalons** : droit coupe 501, cigarette, Jodhpur, saharienne, souple à pinces, combinaison style aviateur en toile, treillis.

**Eviter !** les caleçons moulants.

- Pensez au bermuda ou au corsaire pour l'été.

- **Top** : chemise ample, chemisier simple en coton, pull en maille, caraco, top ethnique, tee shirt en coton tout simple ou en soie, cache cœur, tunique souple, gilet sans manches en peau, chemise en pilou, en velours côtelé, en soie sauvage.

**Eviter !** les tops sophistiqués et trop moulants, les paillettes, le stretch, les bustiers.

- **Manteau** : allure « masculin féminin », souple et décontracté, effet robe de chambre, avec de l'aisance aux emmanchures et une carrure souple.
- Le cache poussière, le duffle-coat, le manteau en maille, le trench en toile épaisse, le poncho, la cape en laine, le  $\frac{3}{4}$ , la canadienne, le blouson en daim, en cuir souple, en peau retournée : brun, chamois, bronze, ivoire. La doudoune, la veste réversible, la parka esprit grand nord.

**Evitez !** Le cuir noir et dans des couleurs vives, les vernis, les fourrures teintées, noires et grises.

- **Maille** : une matière de prédilection pour vous, surtout quand elle est authentique, fil d'écosse, torsades, point mousse, laine bouillie, crochet, pull fait main, toutes les mailles reliées.
- **La lingerie** : de préférences dans des matières naturelles : soie, coton, dentelle de calais, guipure, et des formes simples.

**Attention !** Pas de noir, blanc pur, violet et rouge.



Conseil en image

## *Vos tissus*

**Vos matières sont belles et une bonne qualité, que les tissus soient épais ou souples, ils marquent votre sensualité.**

**Attention ! les matières synthétiques ne sont pas conseillées.**

- **Les matières naturelles** : lin, coton fin et épais, coton enduit, toile saharienne, voile de coton, soie sauvage, bourrette de soie, soie tissée, laine vierge, cachemire, jute, paille, toile de chanvre, macramé.
- **Les textures reliées** : tweed, pilou, chevron, velours côtelé, tissages artisanaux, flanelle, poil de chameau, tissage bouclette, tissus plaid, carreaux couverture.
- **Les mailles** : irlandaises, ficelle, cuir et daim tressés, éponge velours, fil d'écosse, laine bouillie, maille serrée et épaisse avec un beau tombé, effet petit point de riz, torsades.
- Les molletons, matelassés, doublure effet couverture, toile enduite, toile grattée, laine polaire.
- Le gros satin.
- **Les matières animales** : préférer la vraie fourrure brune ou fauve ; le cuir et le daim brun, bronze, chocolat, Camel, ivoire, tabac, kaki ; le nubuck, le cuir enduit, la peau retournée, les effets croco, autruche, peau de serpent.
- **Les dentelles** : guipure épaisse, broderie anglaise, dentelle de laine, crochet, broderies au point, ajourés.

**Eviter !** les matières trop précieuses comme la mousseline, le velours lisse, les paillettes, le sky, le lamé et le lurex.



Conseil en image

## *Vos imprimés*

**Ils sont peu contrastés et plutôt fondus, romantiques, camouflages, félins selon les circonstances.**

- Esprit feuillage automnale ou tropical, bambou, écorce...
- Fleurs aquarellées dans vos couleurs, dessin de blé, paille, tournesols, fleurs des champs.
- tissus retravaillés : usé, gratté, enduit, patchwork, ajourés style draps anciens, broderies en gros fil de lin, perles de bois, coquillages...
- Imprimés félins et savane.
- les grands carreaux « couverture » et les écossais dans vos couleurs.
- les madras.
- Imprimés country, provençaux, africains, effet peint main, ambiance équitation.
- Effets dans le tissu qui donne l'impression d'un imprimé « ton sur ton ».

### *Les particularités :*

**Les imprimés sont intéressants, mais ils ne sont pas indispensables à votre mise en valeur. Jouez avec les matières des tissus à mélanger, à superposer ou jongler avec la matité et la brillance dans une même tenue et dans la même couleur.**

**Evitez !** Les imprimés folkloriques dans des couleurs fortes, les géométriques très contrastés (noir et blanc, rouge et noir, etc...), ainsi que les imprimés imposants et lourds.



Conseil en image

## *Vos accessoires*

**L'accessoire est important, mais « utile » ; ce que vous portez doit parfaitement s'intégrer, comme une deuxième peau afin que vous puissiez presque l'oublier. Il a un beau volume et une belle présence. Cependant, vous appréciez la densité et la qualité des matières, jamais de « toc » !**

**Évitez !** l'argent et l'or blanc ainsi que les matières synthétiques.

- **Les métaux :** Or jaune, bronze, cuivre, laiton ; les métaux doivent être authentiques et massifs.
- **Les pierres :** Oeil du tigre, cornaline, agate, tourmaline, opale de feu, topaze, jade.
- **Les matières :** Corail, ambre, résine, ivoire, bakélite, corne, bois, verre poli, céramique, émaux, pierres brutes, coquillage, paille, raphia, corde, liens de cuir, os et toutes les matières issues de la nature.

- .....
- **Les sacs :** Sont fonctionnels, usuels et pratiques, dans des matières naturelles. Il vous faut suffisamment de rangement et d'espace.

Adoptez le style cabas, gibecière, sacoche avec de belles finitions, surpiqûres sellier et en cuir véritable.

Sac en toile ou en paille, sac « ceinture », sac en bandoulière.

**Les matières :** Cuir, daim, effet croco, peau de serpent ou autruche, toile épaisse, paille, raphia, toile de jute.



## Conseil en image

- **Les chaussures :** Du confort sinon rien !

**Vos matières :** cuir, cuir souple, nubuck, cuir tressé, daim, tissus, toile, jute, paille.

**Vos formes :** escarpins confortables, mocassins souples, cyclistes, espadrilles, sandalettes tressées, tongs en cuir, sabots, boots, bottes cavalières, bottes camarguaises, bottes indiennes, chaussures de randonnée, talons stables, semelles en cuir, en liège, en crêpe, en corde.

- **Les ceintures :** Peuvent être décoratives mais ne doivent pas vous serrer.

Elles sont bien proportionnées et dans des matières nobles.

Le travail du cuir est sobre et élégant, sans surcharge de détails superflus.

Pensez aux ceinturons, aux chaînes dorées, au cuir tressé, à la corde, à la toile épaisse, au travail artisanal, aux détails de rivets en bronze, aux coquillages, aux sequins...

- **Les lunettes :** Elles sont discrètes et classiques mais dans vos matières : écailles, bronze, bakélite, bois fins.
- Les verres solaires sont fumés bruns.

**Evitez !** Les montures noires ou dans un plastique de couleur trop vive.

- **Les chapeaux, écharpes et foulards :**

**Vos chapeaux** sont fonctionnels : paille, bob, gardian en cuir ou en feutre, bonnet de laine, toque en fourrure, et vous protègent des intempéries.

**Les écharpes et les foulards** sont des accessoires intéressants qui vous mettent en valeur. Pensez aux châles et enroulés d'écharpes confortables en laine, en lin ou en voile de coton.

Vous pouvez porter les matières naturelles et artisanales ou un style plus classique esprit carré « Hermès ».

**Evitez !** les couleurs criardes et les impressions géométriques.



## Conseil en image

### *Vos cheveux*

- **Le style :** Pour vous, la chevelure est une **parure à soigner** ; vous avez la chance de posséder en général une belle « **crinière** ». Courts ou longs vos cheveux sont beaux au naturel et n'ont pas besoin d'être trop apprêtés. Laissez les libres et mouvants, ils ont l'air vivants, ils participent beaucoup à votre **sensualité**.
- **La couleur :** Doit être **proche de votre couleur naturelle**, mais veillez à respecter **l'uniformité** en adoptant une tendance roux foncé, brun chocolat, brun cuivré.

**Eviter !** le blond, le gris, le noir et le roux carotte.

- **La texture :** Mouvante, souple et brillante.
- **La coupe :** courts effet bol avec une frange épaisse, à la lionne en arrière, un carré souple, un carré long dégradé ou non, mi-longs juste au dessus de l'épaule.

- Les cheveux trop longs vous tassent.

- Les cheveux trop courts et trop rigides ne sont pas appropriés. Mêmes courts, vos cheveux doivent avoir du **volume** et de la **masse**.

- Les cheveux attachés vous privent de votre sensualité.



Conseil en image

## *Votre maquillage*

**Le style :** le maquillage doit être fondu avec votre carnation, sans contrastes, effet masque et tâches de couleurs voyantes. La sensualité sera rendue par l'utilisation des teintes chaudes et diffuses. Vous êtes **belle au naturel**, mais un simple **effet bonne mine** vous illumine. Il ne s'agit pas de s'aventurer dans un maquillage sophistiqué et précis, un gros pinceau pour le teint, un mascara, un rouge à lèvres brun ou cuivré feront l'affaire.

**Le teint :** Eviter l'épaisseur, une crème teintée dorée proche de votre carnation ou avec un ton plus foncé supplémentaire ; un fond de teint fluide, une terre de soleil.

- Le blush est léger, corail, cognac ou beige.
- Attention de ne pas oublier le cou.
- Pas de poudre, sauf la « terre de soleil » .

**Les yeux :** Le maquillage est sensuel dans des tons chauds : cuivre, brun, bronze, beige.

Les fards se confondent volontiers avec la couleur de la peau.

- Mascara et crayon bruns.

**Eviter !** les fards trop irisés ainsi que le noir, le bleu, le parme et le rose.

**Les lèvres et les ongles :** Les teintes sont automnales ou corail pour, l'été. La tendance est classique, ni trop irisé, ni trop brillant.

Les couleurs : beige, coquille d'œuf, melon, cognac, brique, orangé, chair naturel.

### *Les particularités :*

Eviter de trop vous épiler les sourcils, la ligne naturelle et fournie est plus saillante. L'emploi des faux cils et autres artifices superficiels n'est pas conseillé.

## *Votre parfum*

Ambrés, boisés, gourmands : sucre, miel, chocolat, cannelle, vanille, musc, bois de cèdre, pain d'épices, huiles essentielles.

**Eviter !** les fleuris et les capiteux trop puissants.

Copyright amégoré

0871 40 69 14 – 06 08 25 73 66



Conseil en image

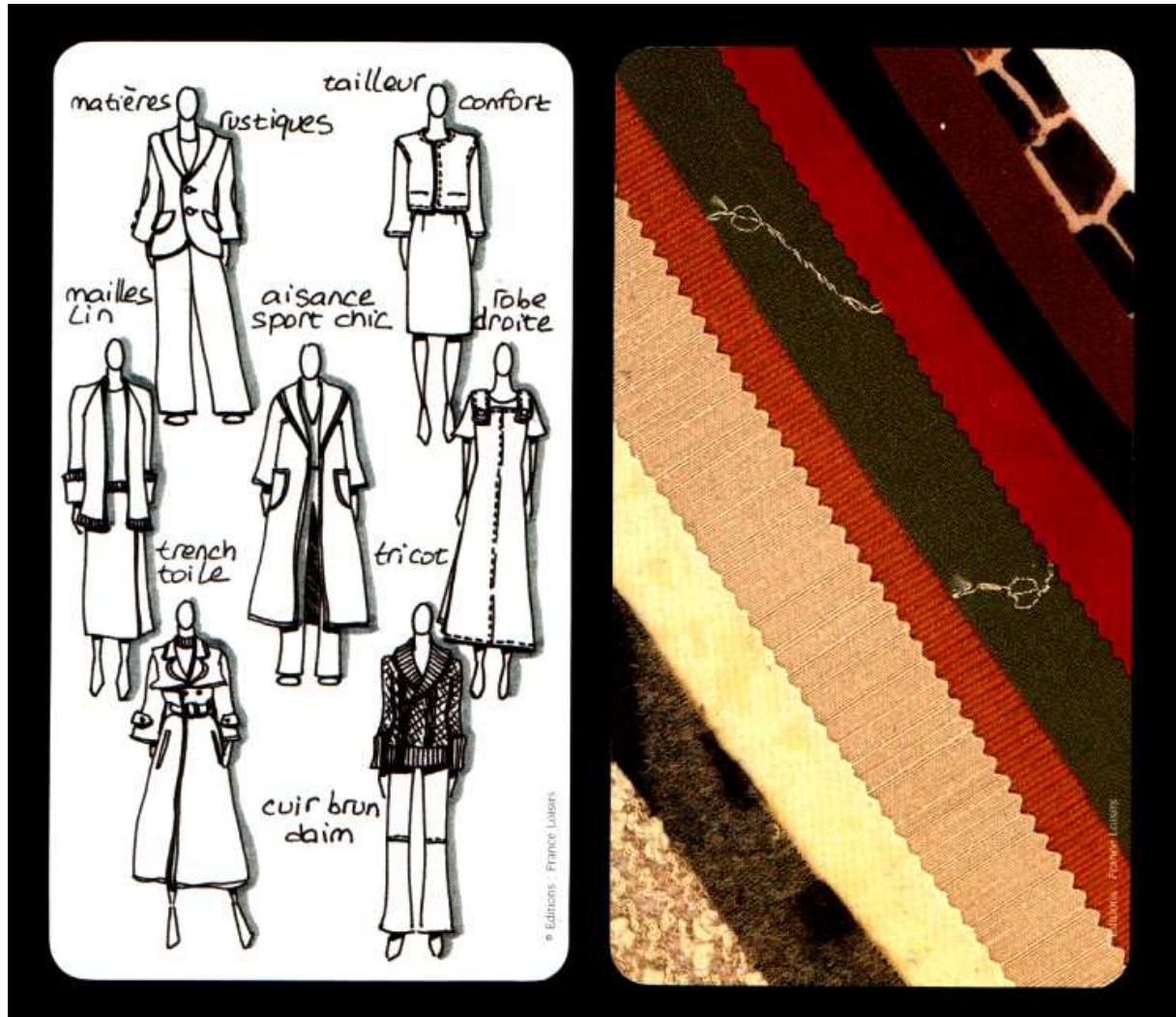
# *Votre gamme harmonique*





Conseil en image

## *Votre style et vos tissus*





Conseil en image

## *Vos accessoires et vos imprimés*





Conseil en image

# Votre maquillage et vos coiffures

